

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1081

par Arnaud Quercy · Étude à l'aquarelle en Sol mineur 7 n° 1 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC1081

Analyse par regroupement k-means (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Étude à l'aquarelle en Sol mineur 7 n° 1 (AQC1081) [1] par Arnaud Quercy [2] le 2026-07-13, selon IDS-CMP-2025 [3]. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 1841x2761 pixels. Date d'analyse : 2026-07-13.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		95778F	22.0	red-violet	dusty mauve
2		82667D	15.0	red-violet	dusty mauve
3		A78A9D	13.7	red-violet	rosybrown
4		60433D	13.6	red-orange	dark brown
5		833E1F	9.9	orange	russet
6		4D332D	9.6	red-orange	darkslategray
7		665367	6.2	red-violet	dusty mauve
8		88513E	4.9	orange	burnt sienna
9		682407	2.6	orange	maroon
10		0D0506	2.5	black	black
11		C3AEB1	0.3	red	silver [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
red-violet	56.8
red-orange	23.2
orange	17.4
black	2.5
red	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
C3AEB1	red	silver	8.1

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.135
Mean Local Roughness	0.015
Roughness Uniformity	0.011
Edge Density	0.014
Mean Gradient Magnitude	0.115
Gradient Variance	0.021
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.004
Pattern Complexity	0.131
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.61
Spatial Variation	0.087
Texture Consistency	0.697

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.401
Brightness Variance	0.135
Brightness Uniformity	0.664
Brightness Skewness	-0.388
Brightness Entropy	6.919
Rms Contrast	0.135
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.566
Mean Local Contrast	0.016
Contrast Uniformity	0.23
Dynamic Range	0.859
Effective Dynamic Range	0.388
Shadow Percentage	35.919
Midtone Percentage	63.449
Highlight Percentage	0.632
Shadow Clipping	0.024
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.01
Medium Contrast	0.019
Coarse Contrast	0.029
Multiscale Contrast Ratio	0.338
Edge Contrast	0.115
Contrast Clustering	0.303

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.738
Color Clustering	0.677
Color Transition Smoothness	0.69
Transition Uniformity	0.842
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.004
Mean Saturation	0.349
Saturation Variance	0.05
Low Saturation Ratio	0.659
Medium Saturation Ratio	0.215
High Saturation Ratio	0.126
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.83
Complementary Balance	0.002
Analogous Dominance	0.708
Temperature Bias	0.901

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). Watercolor Study in G Minor7 No. 1 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1081.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

7a2faacd0121d6875ec7e1db0b2cda1c9b3ecfb5cacc71331b571b3805745a32

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Certificat	20260713-0133
Asset code	AQC1081
Identifiant	NAN-COL000644
Version	1
Publié le	2026-07-13

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/07/AQC1081-computational-image-analysis-aqc1081.pdf>