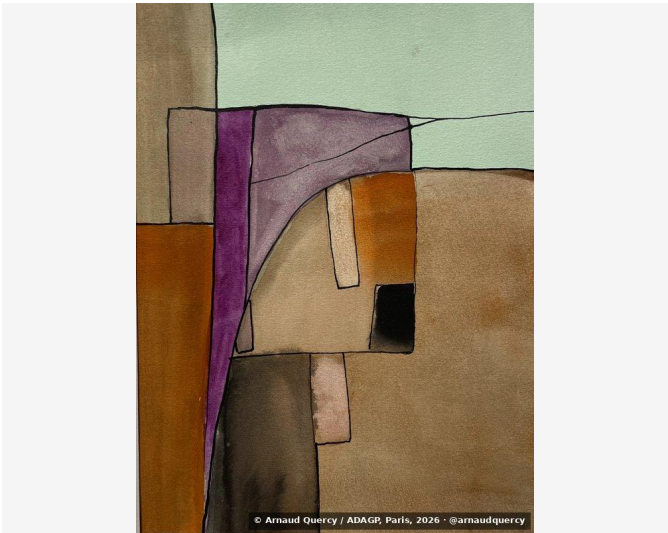


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1082

par Arnaud Quercy · Étude à l'aquarelle en Ré mineur n° 5 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC1082

Analyse computationnelle d'image de l'œuvre Étude à l'aquarelle en Ré mineur n° 5 (AQC1082) [1] par Arnaud Quercy [2], effectuée selon IDS-CMP-2025 [3], utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-07-13.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 2090x2787 pixels. Date d'analyse : 2026-07-13.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		AFC2A6	19.5	yellow-green	steel gray
2		876944	16.5	orange	burnt sienna
3		977A56	15.1	yellow-orange	gray
4		7A3F07	12.4	orange	russet
5		AB9071	8.6	orange	rosybrown
6		6E5438	7.9	orange	dark brown
7		413223	5.8	orange	darkslategray
8		80666C	5.4	red	dimgray
9		17100C	5.0	black	black
10		612651	3.8	red-violet	dusty mauve
11		5C1905	0.3	red-orange	maroon [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	51.1
yellow-green	19.5
yellow-orange	15.1
red	5.4
black	5.0
red-violet	3.8
red-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
5C1905	red-orange	maroon	41.0

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.186
Mean Local Roughness	0.019
Roughness Uniformity	0.012
Edge Density	0.064
Mean Gradient Magnitude	0.15
Gradient Variance	0.026
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.006
Pattern Complexity	0.134
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.619
Spatial Variation	0.135
Texture Consistency	0.611

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.452
Brightness Variance	0.186
Brightness Uniformity	0.589
Brightness Skewness	-0.035
Brightness Entropy	7.378
Rms Contrast	0.186
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.694
Mean Local Contrast	0.02
Contrast Uniformity	0.327
Dynamic Range	0.941
Effective Dynamic Range	0.616
Shadow Percentage	27.316
Midtone Percentage	53.749
Highlight Percentage	18.934
Shadow Clipping	0.005
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.114
Fine Contrast	0.011
Medium Contrast	0.024
Coarse Contrast	0.036
Multiscale Contrast Ratio	0.31
Edge Contrast	0.15
Contrast Clustering	0.389

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.738
Color Clustering	0.738
Color Transition Smoothness	0.605
Transition Uniformity	0.809
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.007
Mean Saturation	0.443
Saturation Variance	0.062
Low Saturation Ratio	0.29
Medium Saturation Ratio	0.561
High Saturation Ratio	0.149
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.942
Complementary Balance	0.001
Analogous Dominance	0.98
Temperature Bias	0.989

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). Watercolor Study in D Minor No. 5 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1082.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

c41a44789af7d56c083758422ba594853b87a3b10e60d0b9eed18c0c4af6262a

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Certificat	20260713-0134
Asset code	AQC1082
Identifiant	NAN-COL000645
Version	1
Publié le	2026-07-13

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/07/AQC1082-computational-image-analysis-aqc1082.pdf>