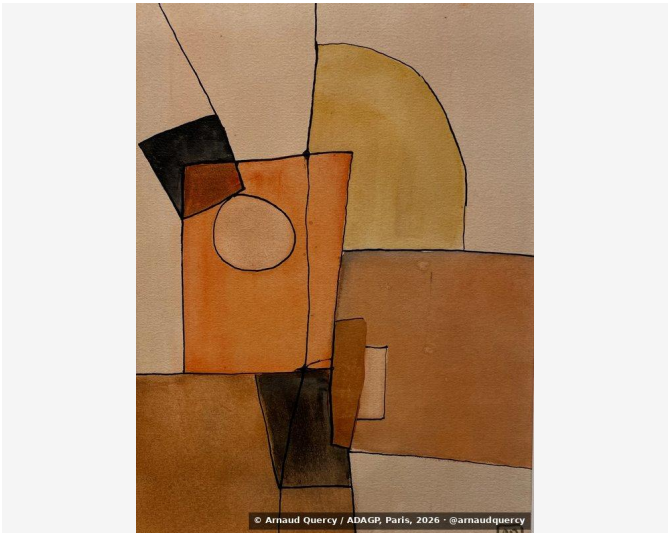


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1083

par Arnaud Quercy · Étude à l'aquarelle en La mineur n° 2 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC1083

Analyse computationnelle d'image de l'œuvre Étude à l'aquarelle en La mineur n° 2 (AQC1083) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2], effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3], utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-07-13.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 2130x2840 pixels. Date d'analyse : 2026-07-13.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		AE8E70	17.1	orange	rosybrown
2		884E1D	14.0	orange	russet
3		A87A40	12.8	orange	peru
4		BB9B7D	11.7	orange	ochre
5		935C2D	11.6	orange	burnt sienna
6		B06121	10.9	orange	burnt sienna
7		743B0C	7.2	orange	russet
8		997E63	6.8	orange	gray
9		120904	5.1	black	black
10		352213	2.8	orange	very dark orange
11		942303	0.3	red-orange	darkred [Accent]
12		5F4E38	0.3	yellow-orange	dark brown [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	94.9
black	5.1
red-orange	0.3
yellow-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
942303	red-orange	darkred	64.4
5F4E38	yellow-orange	dark brown	15.5

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.152
Mean Local Roughness	0.017
Roughness Uniformity	0.012
Edge Density	0.021
Mean Gradient Magnitude	0.129
Gradient Variance	0.024
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.005
Pattern Complexity	0.139
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.617
Spatial Variation	0.099
Texture Consistency	0.541

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.446
Brightness Variance	0.152
Brightness Uniformity	0.659
Brightness Skewness	-0.943
Brightness Entropy	7.045
Rms Contrast	0.152
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.567
Mean Local Contrast	0.018
Contrast Uniformity	0.256
Dynamic Range	0.808
Effective Dynamic Range	0.541
Shadow Percentage	17.121
Midtone Percentage	81.396
Highlight Percentage	1.483
Shadow Clipping	0.058
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.011
Medium Contrast	0.022
Coarse Contrast	0.032
Multiscale Contrast Ratio	0.337
Edge Contrast	0.129
Contrast Clustering	0.459

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.747
Color Clustering	0.512
Color Transition Smoothness	0.662
Transition Uniformity	0.81
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.004
Mean Saturation	0.599
Saturation Variance	0.049
Low Saturation Ratio	0.033
Medium Saturation Ratio	0.549
High Saturation Ratio	0.417
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.994
Complementary Balance	0.001
Analogous Dominance	0.997
Temperature Bias	0.998

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). Watercolor Study in A Minor No. 2 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1083.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

cf152ff6e6c3657c284e69ef4da70c4c1d9d9f50b4c0dc59b7014ddd4dd66e01

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Certificat	20260713-0135
Asset code	AQC1083
Identifiant	NAN-COL000646
Version	1
Publié le	2026-07-13

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/07/AQC1083-computational-image-analysis-aqc1083.pdf>