

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1084

par Arnaud Quercy · Étude à l'aquarelle en Ré majeur n° 3 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC1084

Enregistrement d'analyse : Étude à l'aquarelle en Ré majeur n° 3 (AQC1084) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2], selon IDS-CMP-2025 ^[3]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-07-13.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 1714x2285 pixels. Date d'analyse : 2026-07-13.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		B8AD98	18.8	yellow-orange	steel gray
2		B39C87	15.4	orange	rosybrown
3		C1B8A4	14.3	yellow-orange	steel gray
4		557B70	12.7	green	dimgray
5		416A60	11.8	green	darkslategray
6		A9907A	10.3	orange	gray
7		A84E05	10.3	orange	russet
8		987C5B	4.0	orange	grey
9		120C09	1.4	black	black
10		5A4F34	1.1	yellow-orange	dark brown
11		4D1C11	0.3	red-orange	very dark red [Accent]
12		2E3A30	0.3	yellow-green	darkslategray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	40.0
yellow-orange	34.2
green	24.5
black	1.4
red-orange	0.3
yellow-green	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
4D1C11	red-orange	very dark red	29.1
2E3A30	yellow-green	darkslategray	9.4

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.15
Mean Local Roughness	0.019
Roughness Uniformity	0.013
Edge Density	0.036
Mean Gradient Magnitude	0.142
Gradient Variance	0.028
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.003
Pattern Complexity	0.142
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.631
Spatial Variation	0.115
Texture Consistency	0.419

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.552
Brightness Variance	0.15
Brightness Uniformity	0.729
Brightness Skewness	-0.676
Brightness Entropy	6.784
Rms Contrast	0.15
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.497
Mean Local Contrast	0.02
Contrast Uniformity	0.248
Dynamic Range	0.906
Effective Dynamic Range	0.396
Shadow Percentage	4.419
Midtone Percentage	64.305
Highlight Percentage	31.276
Shadow Clipping	0.01
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.011
Medium Contrast	0.024
Coarse Contrast	0.033
Multiscale Contrast Ratio	0.34
Edge Contrast	0.142
Contrast Clustering	0.581

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.775
Color Clustering	0.58
Color Transition Smoothness	0.638
Transition Uniformity	0.797
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.003
Mean Saturation	0.334
Saturation Variance	0.058
Low Saturation Ratio	0.64
Medium Saturation Ratio	0.25
High Saturation Ratio	0.11
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.444
Complementary Balance	0.005
Analogous Dominance	0.633
Temperature Bias	0.267

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). Watercolor Study in D Major No. 3 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1084.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

baf1bc711d73c8261371e38dfc8f0ba62c90d97bff09a221480be14674d1647a

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Collection	Traversée harmonique
Certificat	20260713-0136
Asset code	AQC1084
Identifiant	NAN-COL000647
Version	1
Publié le	2026-07-13

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/07/AQC1084-computational-image-analysis-aqc1084.pdf>