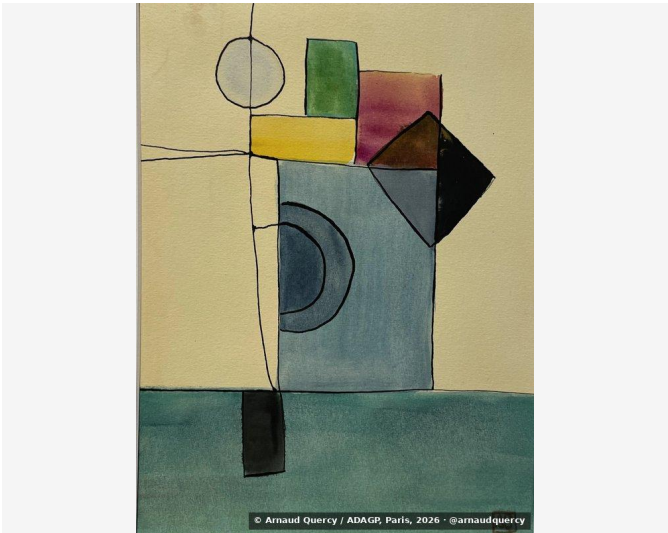


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1085

par Arnaud Quercy · Étude à l'aquarelle en Fa dièse mineur n° 2 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC1085

L'œuvre Étude à l'aquarelle en Fa dièse mineur n° 2 (AQC1085) [1] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-07-13. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 1726x2302 pixels. Date d'analyse : 2026-07-13.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		BAAE82	24.0	yellow-orange	ochre
2		C7B98A	21.8	yellow-orange	tan
3		567266	16.6	green	dimgray
4		456156	13.5	green	darkslategray
5		6A8078	9.3	green	gray
6		0C0D0B	5.0	black	black
7		324942	3.6	green	darkslategrey
8		8B4C45	2.3	red-orange	burnt sienna
9		C3A536	2.1	yellow-orange	goldenrod
10		392617	1.8	orange	very dark gray
11		691B37	0.3	red	brown [Accent]
12		46692C	0.3	yellow-green	dark brown [Accent]
13		998B31	0.3	yellow	olivedrab [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	47.9
green	43.0
black	5.0
red-orange	2.3
orange	1.8
red	0.3
yellow-green	0.3
yellow	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
691B37	red	brown	37.1
46692C	yellow-green	dark brown	38.4
998B31	yellow	olivedrab	48.4

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.197
Mean Local Roughness	0.016
Roughness Uniformity	0.016
Edge Density	0.019
Mean Gradient Magnitude	0.121
Gradient Variance	0.041
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.015
Pattern Complexity	0.133
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.596
Spatial Variation	0.128
Texture Consistency	0.46

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.516
Brightness Variance	0.197
Brightness Uniformity	0.619
Brightness Skewness	-0.608
Brightness Entropy	6.831
Rms Contrast	0.197
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.592
Mean Local Contrast	0.016
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	0.941
Effective Dynamic Range	0.624
Shadow Percentage	14.692
Midtone Percentage	43.763
Highlight Percentage	41.545
Shadow Clipping	0.034
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.009
Medium Contrast	0.02
Coarse Contrast	0.033
Multiscale Contrast Ratio	0.286
Edge Contrast	0.121
Contrast Clustering	0.54

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.77
Color Clustering	0.687
Color Transition Smoothness	0.679
Transition Uniformity	0.693
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.018
Mean Saturation	0.305
Saturation Variance	0.018
Low Saturation Ratio	0.53
Medium Saturation Ratio	0.44
High Saturation Ratio	0.03
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.564
Complementary Balance	0.044
Analogous Dominance	0.604
Temperature Bias	0.242

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). Watercolor Study in F# Minor No. 2 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1085.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

2ca8925718ed2e760847ca99c535bc28b0044fbf25656dbd4acd48add1aaa7f6

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Certificat	20260713-0137
Asset code	AQC1085
Identifiant	NAN-COL000648
Version	1
Publié le	2026-07-13

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/07/AQC1085-computational-image-analysis-aqc1085.pdf>