

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1086

par Arnaud Quercy · Étude à l'aquarelle en Mi bémol majeur n° 2 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC1086

L'œuvre Étude à l'aquarelle en Mi bémol majeur n° 2 (AQC1086) [1] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-07-13. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 1596x2143 pixels. Date d'analyse : 2026-07-13.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		AA89AD	22.5	red-violet	steel gray
2		9C7DA2	14.1	red-violet	dusty mauve
3		807894	12.5	violet	dusty mauve
4		53474C	11.3	red	dusty mauve
5		B797B8	10.3	red-violet	steel gray
6		726984	9.2	violet	dusty mauve
7		655360	7.7	red-violet	dusty mauve
8		42383A	7.2	red	darkslategray
9		110710	2.8	red-violet	black
10		4E1044	2.5	red-violet	very dark purple
11		56612D	0.3	yellow-green	dark brown [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
red-violet	59.9
violet	21.6
red	18.5
yellow-green	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
56612D	yellow-green	dark brown	30.9

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.156
Mean Local Roughness	0.022
Roughness Uniformity	0.015
Edge Density	0.079
Mean Gradient Magnitude	0.169
Gradient Variance	0.038
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.003
Pattern Complexity	0.135
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.625
Spatial Variation	0.09
Texture Consistency	0.702

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.462
Brightness Variance	0.156
Brightness Uniformity	0.663
Brightness Skewness	-0.787
Brightness Entropy	7.013
Rms Contrast	0.156
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.604
Mean Local Contrast	0.023
Contrast Uniformity	0.261
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.455
Shadow Percentage	24.376
Midtone Percentage	73.712
Highlight Percentage	1.912
Shadow Clipping	0.014
Highlight Clipping	0.003
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.013
Medium Contrast	0.028
Coarse Contrast	0.041
Multiscale Contrast Ratio	0.323
Edge Contrast	0.169
Contrast Clustering	0.298

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.704
Color Clustering	0.89
Color Transition Smoothness	0.554
Transition Uniformity	0.719
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.004
Mean Saturation	0.225
Saturation Variance	0.021
Low Saturation Ratio	0.909
Medium Saturation Ratio	0.056
High Saturation Ratio	0.035
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.915
Complementary Balance	0.014
Analogous Dominance	0.947
Temperature Bias	0.265

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). Watercolor Study in Eb Major No. 2 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1086.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

416ac3f29e39e8573a5f7187b99d28188d0ecdacea58ac3ae104fb7c9094244f

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Certificat	20260713-0138
Asset code	AQC1086
Identifiant	NAN-COL000649
Version	1
Publié le	2026-07-13

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/07/AQC1086-computational-image-analysis-aqc1086.pdf>