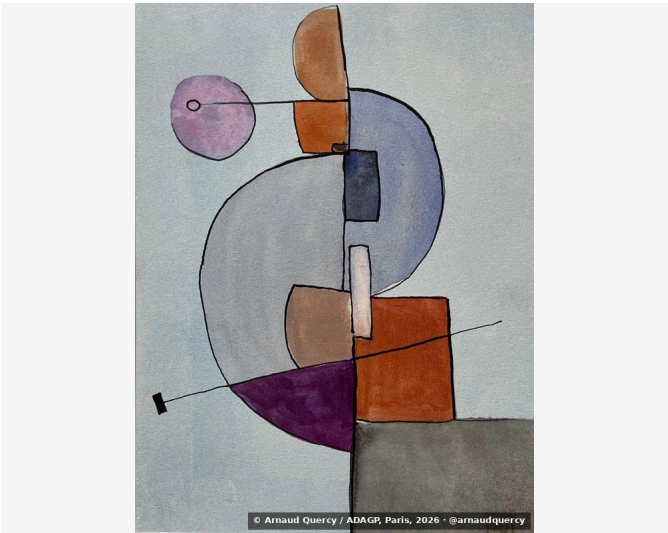


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1087

par Arnaud Quercy · Étude à l'aquarelle en La bémol majeur n° 3 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC1087

Analyse computationnelle d'image de l'œuvre Étude à l'aquarelle en La bémol majeur n° 3 (AQC1087) [1] par Arnaud Quercy [2], effectuée selon IDS-CMP-2025 [3], utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-07-13.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 1592x2122 pixels. Date d'analyse : 2026-07-13.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		A8AFAF	28.2	gray	steel gray
2		B5BBBB	23.0	gray	silver
3		999CA1	14.9	gray	steel gray
4		6C6760	8.9	yellow-orange	dimgray
5		828393	6.9	violet	dusty mauve
6		903B16	5.7	orange	russet
7		95684E	4.1	orange	burnt sienna
8		3F1638	3.7	red-violet	very dark purple
9		0F090B	2.4	black	black
10		4B454C	2.3	red-violet	dusty mauve
11		3D0A08	0.3	red-orange	very dark red [Accent]
12		222D4D	0.3	blue-violet	very dark indigo [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
gray	66.1
orange	9.8
yellow-orange	8.9
violet	6.9
red-violet	6.0
black	2.4
red-orange	0.3
blue-violet	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
3D0A08	red-orange	very dark red	27.3
222D4D	blue-violet	very dark indigo	21.6

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.179
Mean Local Roughness	0.018
Roughness Uniformity	0.017
Edge Density	0.024
Mean Gradient Magnitude	0.142
Gradient Variance	0.044
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.005
Pattern Complexity	0.133
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.602
Spatial Variation	0.108
Texture Consistency	0.628

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.573
Brightness Variance	0.179
Brightness Uniformity	0.688
Brightness Skewness	-1.27
Brightness Entropy	6.941
Rms Contrast	0.179
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.581
Mean Local Contrast	0.019
Contrast Uniformity	0.025
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.573
Shadow Percentage	11.764
Midtone Percentage	43.083
Highlight Percentage	45.153
Shadow Clipping	0.04
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.011
Medium Contrast	0.024
Coarse Contrast	0.037
Multiscale Contrast Ratio	0.307
Edge Contrast	0.142
Contrast Clustering	0.372

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.731
Color Clustering	0.729
Color Transition Smoothness	0.637
Transition Uniformity	0.676
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.005
Mean Saturation	0.167
Saturation Variance	0.059
Low Saturation Ratio	0.845
Medium Saturation Ratio	0.069
High Saturation Ratio	0.086
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.643
Complementary Balance	0.031
Analogous Dominance	0.66
Temperature Bias	0.712

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). Watercolor Study in Ab Major No. 3 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1087.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

f658e1bd1b84a1bb8c206bd92285e2e2d62d5afe1a7acd0983a487c562080f21

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Certificat	20260713-0139
Asset code	AQC1087
Identifiant	NAN-COL000650
Version	1
Publié le	2026-07-13

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/07/AQC1087-computational-image-analysis-aqc1087.pdf>