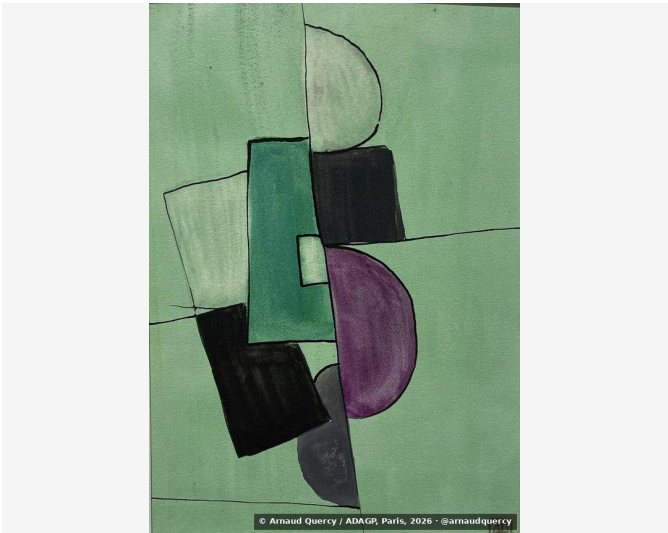


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1088

par Arnaud Quercy · Étude à l'aquarelle en Fa dièse majeur n° 1 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC1088

Enregistrement d'analyse : Étude à l'aquarelle en Fa dièse majeur n° 1 (AQC1088) [1] par Arnaud Quercy [2], selon IDS-CMP-2025 [3]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-07-13.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 1674x2396 pixels. Date d'analyse : 2026-07-13.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		7EA17C	26.5	yellow-green	gray
2		739672	19.9	yellow-green	grey
3		8BAC88	19.9	yellow-green	darkseagreen
4		9DB797	7.1	yellow-green	steel gray
5		0D0E0D	6.6	black	black
6		1D2120	4.7	gray	very dark gray
7		5F445A	4.3	red-violet	dusty mauve
8		3D363D	4.3	red-violet	dusty mauve
9		316B51	3.7	yellow-green	darkslategray
10		477D61	3.0	yellow-green	seagreen

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-green	80.0
red-violet	8.6
black	6.6
gray	4.7

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.182
Mean Local Roughness	0.02
Roughness Uniformity	0.015
Edge Density	0.048
Mean Gradient Magnitude	0.148
Gradient Variance	0.035
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.002
Pattern Complexity	0.137
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.623
Spatial Variation	0.116
Texture Consistency	0.401

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.488
Brightness Variance	0.182
Brightness Uniformity	0.627
Brightness Skewness	-1.29
Brightness Entropy	6.753
Rms Contrast	0.182
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.785
Mean Local Contrast	0.02
Contrast Uniformity	0.159
Dynamic Range	0.89
Effective Dynamic Range	0.596
Shadow Percentage	19.896
Midtone Percentage	75.597
Highlight Percentage	4.507
Shadow Clipping	0.017
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.012
Medium Contrast	0.025
Coarse Contrast	0.035
Multiscale Contrast Ratio	0.343
Edge Contrast	0.148
Contrast Clustering	0.599

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.729
Color Clustering	0.866
Color Transition Smoothness	0.616
Transition Uniformity	0.734
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.002
Mean Saturation	0.237
Saturation Variance	0.013
Low Saturation Ratio	0.887
Medium Saturation Ratio	0.109
High Saturation Ratio	0.005
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.825
Complementary Balance	0.028
Analogous Dominance	0.912
Temperature Bias	-0.258

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). Watercolor Study in F# Major No. 1 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1088.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

0575538cfb9874bcf31b61508441b5dd5dca7e49321a9a6800d89f56ea9b80fc

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Certificat	20260713-0140
Asset code	AQC1088
Identifiant	NAN-COL000651
Version	1
Publié le	2026-07-13

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/07/AQC1088-computational-image-analysis-aqc1088.pdf>