

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1090

par Arnaud Quercy · Étude à l'aquarelle en Ré bémol mineur n° 1 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE – AQC1090

L'œuvre Étude à l'aquarelle en Ré bémol mineur n° 1 (AQC1090) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète ^[3] le 2026-07-13. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 1668x2239 pixels. Date d'analyse : 2026-07-13.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		C2B270	28.2	yellow	ochre
2		BBA862	16.5	yellow-orange	ochre
3		CCBC7D	16.4	yellow	tan
4		8C8B74	13.3	yellow	gray
5		5E6E67	7.3	green	dimgray
6		405A5A	6.6	blue-green	darkslategray
7		1A342F	5.5	green	darkslategrey
8		0B0A06	3.7	black	black
9		493C0E	1.3	yellow-orange	dark brown
10		C7C3BC	1.1	white	silver

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow	57.9
yellow-orange	17.8
green	12.9
blue-green	6.6
black	3.7
white	1.1

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.193
Mean Local Roughness	0.018
Roughness Uniformity	0.018
Edge Density	0.051
Mean Gradient Magnitude	0.141
Gradient Variance	0.046
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.003
Pattern Complexity	0.138
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.613
Spatial Variation	0.127
Texture Consistency	0.565

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.568
Brightness Variance	0.193
Brightness Uniformity	0.661
Brightness Skewness	-1.322
Brightness Entropy	6.83
Rms Contrast	0.193
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.667
Mean Local Contrast	0.02
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	0.875
Effective Dynamic Range	0.6
Shadow Percentage	13.862
Midtone Percentage	37.305
Highlight Percentage	48.834
Shadow Clipping	0.03
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.011
Medium Contrast	0.024
Coarse Contrast	0.036
Multiscale Contrast Ratio	0.295
Edge Contrast	0.141
Contrast Clustering	0.435

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.758
Color Clustering	0.812
Color Transition Smoothness	0.631
Transition Uniformity	0.658
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.003
Mean Saturation	0.382
Saturation Variance	0.022
Low Saturation Ratio	0.272
Medium Saturation Ratio	0.7
High Saturation Ratio	0.029
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.71
Complementary Balance	0.008
Analogous Dominance	0.809
Temperature Bias	0.609

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). Watercolor Study in Db Minor No. 1 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1090.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

0cc6c6d2dce1fe8b8282655898d0c9ed1c12bfb7b15a2df78fc326e4789761d6

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Certificat	20260713-0142
Asset code	AQC1090
Identifiant	NAN-COL000653
Version	1
Publié le	2026-07-13

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/07/AQC1090-computational-image-analysis-aqc1090.pdf>