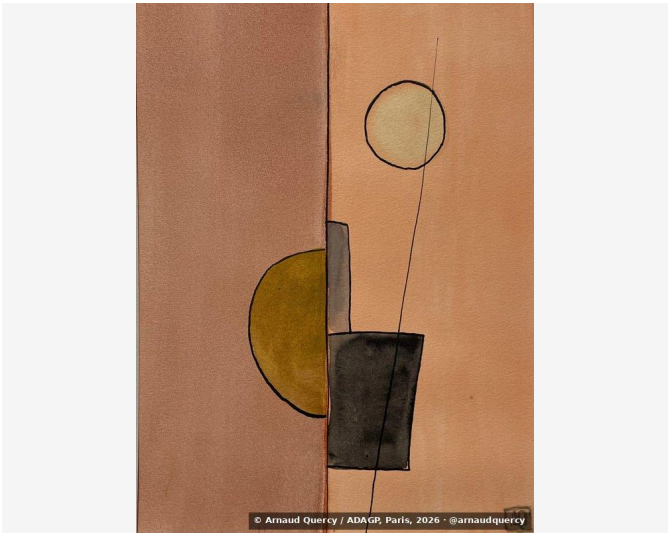


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1091

par Arnaud Quercy · Étude à l'aquarelle en Do majeur n° 2 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC1091

Analyse par regroupement k-means (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Étude à l'aquarelle en Do majeur n° 2 (AQC1091) [1] par Arnaud Quercy [2] le 2026-07-13, selon IDS-CMP-2025 [3]. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 1826x2435 pixels. Date d'analyse : 2026-07-13.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		BF885F	20.6	orange	peru
2		A16E52	19.0	orange	burnt sienna
3		B87E56	14.1	orange	indianred
4		AA785D	13.7	orange	gray
5		966347	10.1	orange	burnt sienna
6		C6946B	9.9	orange	ochre
7		82540B	4.6	orange	russet
8		362B22	4.4	orange	very dark gray
9		170E09	2.3	black	black
10		69503F	1.4	orange	dark brown
11		A17222	0.3	yellow-orange	burnt sienna [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	97.7
black	2.3
yellow-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
A17222	yellow-orange	burnt sienna	50.2

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.12
Mean Local Roughness	0.015
Roughness Uniformity	0.011
Edge Density	0.025
Mean Gradient Magnitude	0.124
Gradient Variance	0.021
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.007
Pattern Complexity	0.132
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.618
Spatial Variation	0.068
Texture Consistency	0.279

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.496
Brightness Variance	0.12
Brightness Uniformity	0.759
Brightness Skewness	-1.86
Brightness Entropy	6.477
Rms Contrast	0.12
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.409
Mean Local Contrast	0.017
Contrast Uniformity	0.217
Dynamic Range	0.765
Effective Dynamic Range	0.431
Shadow Percentage	8.531
Midtone Percentage	91.148
Highlight Percentage	0.32
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.009
Medium Contrast	0.02
Coarse Contrast	0.03
Multiscale Contrast Ratio	0.29
Edge Contrast	0.124
Contrast Clustering	0.721

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.74
Color Clustering	0.525
Color Transition Smoothness	0.677
Transition Uniformity	0.841
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.009
Mean Saturation	0.509
Saturation Variance	0.013
Low Saturation Ratio	0.014
Medium Saturation Ratio	0.929
High Saturation Ratio	0.058
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.996
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	1.0
Temperature Bias	1.0

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). Watercolor Study in C Major No. 2 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1091.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

c2c2caf02359bdb2af493a740508d0304c20f5d23eb99bb62208a8ed2de1b926

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Certificat	20260713-0143
Asset code	AQC1091
Identifiant	NAN-COL000654
Version	1
Publié le	2026-07-13

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/07/AQC1091-computational-image-analysis-aqc1091.pdf>