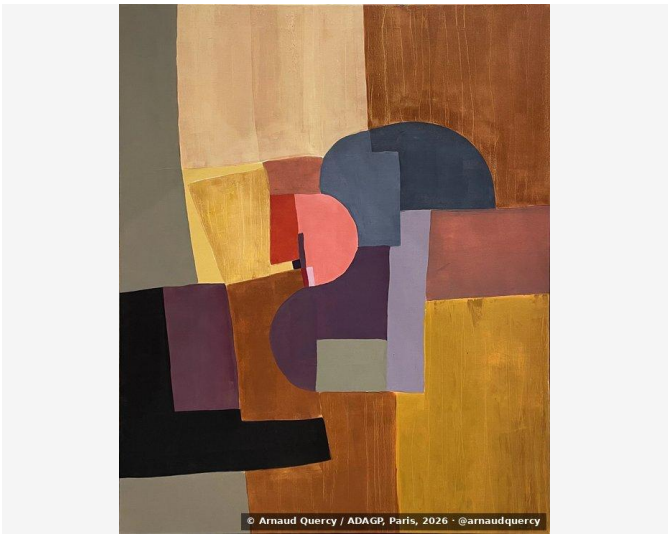
AQC1093

Nanopublication — Analyse Computationnelle d'Image - AQC1093

par Arnaud Quercy · Remuer les glaçons à la terrasse d'un café · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC1093

L'œuvre Remuer les glaçons à la terrasse d'un café (AQC1093) [1] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-08-29. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 2183x2691 pixels. Date d'analyse : 2026-08-29.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		89491F	20.7	orange	russet
2		D6AF7D	13.7	yellow-orange	burlywood
3		B37B23	13.0	yellow-orange	darkgoldenrod
4		493542	11.3	red-violet	dusty mauve
5		796F5D	11.3	yellow-orange	dimgray
6		9A5A41	9.3	orange	burnt sienna
7		141111	8.0	black	black
8		DC9459	5.3	orange	sandybrown
9		93888A	4.5	gray	gray
10		52596B	2.8	blue-violet	grayish purple
11		E5867E	0.3	red-orange	lightcoral [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	38.0
orange	35.3
red-violet	11.3
black	8.0
gray	4.5
blue-violet	2.8
red-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
E5867E	red-orange	lightcoral	40.3

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.179
Mean Local Roughness	0.018
Roughness Uniformity	0.017
Edge Density	0.036
Mean Gradient Magnitude	0.118
Gradient Variance	0.026
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.008
Pattern Complexity	0.131
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.662
Spatial Variation	0.125
Texture Consistency	0.62

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.426
Brightness Variance	0.179
Brightness Uniformity	0.58
Brightness Skewness	-0.044
Brightness Entropy	7.246
Rms Contrast	0.179
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.684
Mean Local Contrast	0.017
Contrast Uniformity	0.029
Dynamic Range	0.996
Effective Dynamic Range	0.647
Shadow Percentage	27.249
Midtone Percentage	58.65
Highlight Percentage	14.101
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.048
Fine Contrast	0.012
Medium Contrast	0.021
Coarse Contrast	0.026
Multiscale Contrast Ratio	0.445
Edge Contrast	0.118
Contrast Clustering	0.38

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.747
Color Clustering	0.613
Color Transition Smoothness	0.693
Transition Uniformity	0.829
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.009
Mean Saturation	0.494
Saturation Variance	0.065
Low Saturation Ratio	0.295
Medium Saturation Ratio	0.385
High Saturation Ratio	0.32
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.816
Complementary Balance	0.067
Analogous Dominance	0.907
Temperature Bias	0.865

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). Stirring the Ice at a Café Terrace - Catalogue Raisonné. https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1093.html

[2] Quercy, A. (2025). ORCID https://orcid.org/0009-0000-2662-7790

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/11/ids-cmp-2025-norme-danalyse-computationnelle-dimage-5dq9.html

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

a215cb6f89c6b262f12d0a330b04d93b31573f1da5cbec2a1836de170fa7af6c

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2026
Collection Sons de Paris
Certificat 20260829-0147
Asset code AQC1093
Version 1
Publié le 2026-08-29

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-12

URI persistante : https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/08/AQC1093-computational-image-analysis-aqc1093.pdf