

Nanopublication – Lévy Gorvy Dayan mise sur les enchères chronométrées pour vendre l'art plus vite

par Arnaud Quercy

Il s'agit d'un article de presse professionnelle sur un nouveau dispositif de vente aux enchères d'une galerie (créneaux de visionnage, enchères en direct, stratégie de prix) – un récit de logistique commerciale sans idée, translittération ni événement de réception sur lequel le vocabulaire de diffraction/codex du cadre pourrait mordre.

DÉCLIN – NO-PURCHASE ^[1]

GRILLE PROPOSITIONNELLE ^[2]

Lire cette grille. « Non évaluée » ne signifie pas que la source n'a rien à dire sur cette proposition. Cela signifie que **la lecture ne l'a pas instruite**. Ce n'est pas un résultat, et cela ne se compte dans aucun dénominateur. Un silence, lui, est un constat : la lecture a touché la proposition sans conclure, ou a relevé elle-même son absence.

Non évaluées (37) – P1, P2, P3, P3a, P4, P5, P6, P7, P8, P9, P10, P11, P12, P13, P14, P14a, P14b, P15, P16, P16a, P17, P18, P18a, P19, P19a, P20, P21, P22, P23, P24, P25, P26, P27, P28, P29, P30, P31

Verdict d'ensemble : DECLINED:no-purchase – taxonomie de la passe d'août 2026, antérieure au passage au verdict relationnel. Conservé comme métadonnée : l'écart entre les deux formes est une donnée, pas un résidu. Le jugement de cette lecture est dans la grille ci-dessus.

Lecture du 2026-05-03 · modèle claudesonnet-5 · source 7,451 car. · 1 tentative(s)

PREMIÈRE PASSE – CONSERVÉE TELLE QUELLE

Lecture produite par la passe RSS de T50, antérieure à la lentille de frontière. Elle est reproduite NON CORRIGÉE. La garder est le point : sans elle, un titre changé n'est qu'un titre changé – avec elle, ce que la seconde passe a refusé devient lisible.

Titre qu'elle portait : « When Platforms Accelerate Emission: Auction Logic and the Dilution of Gallery Space »

LGD Hammer importe la mécanique des enchères (pression temporelle, enchérissement compétitif, vitesse) dans la galerie – un cas struc-

turel de la crise de dilution. La plateforme ne change pas ce qui est émis ; elle change l'OUVERTURE par laquelle c'est reçu. En ingénierant l'urgence et la vitesse de reconnaissance plutôt que la contemplation, elle ferme systématiquement l'écart où vit la diffraction. Le récepteur devient enchérisseur, non pas joueur du jeu idéamorphique. Ce n'est pas un outil neutre – c'est un codex imposé de l'extérieur, effondrant les conditions de la perte générative. La galerie, historiquement un espace où la diffraction pouvait survivre (petit, lent, difficile), est retrofitée pour l'émission maximale et la transformation minimale.

T50 RSS assessment · 2026-05-03 · remplacée par boundarylens-2026-08

RÉFÉRENCES

- [1] Lévy Gorvy Dayan Bets on Urgency With New LGD Hammer Sales Platform. ARTnews.com, 2026-05-03. <https://www.artnews.com/art-news/market/levy-gorvy-dayan-new-lgd-hammer-sales-platform-1234783638/>
- [2] Quercy, A. (2026). The 31 Propositions of Ideamorphism. <https://ideamorphism.org/fr/publications/2026/03/les-31-propositions-de-lideamorphisme.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	boundary reading
Voix	third person analysis
Statut épistémique	no purchase
Méthodologie	Boundary-finding lens applied to one source, model claudesonnet-5, 1 attempt(s), traceability check passed.

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

1a60d6c1cb455f0fa7217b08d8d45c3ff6757e4e6c19c1bc5cae3e8d175d9cad

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Auteur	Arnaud Quercy
Asset code	IDS-RNI0027
Identifiant	NAN-RDG000037
Version	1
Publié le	2026-08-05

ISSN: demande en cours – Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-08-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/08/IDS-RNI0027-levy-gorvy-dayan-turns-to-timed-bidding-and-viewing-windows.pdf>