

Nanopublication – Les « signes, non des copies » de Lange/Helmholtz épousent la forme du P11 actuel – mais la règle à l'œuvre est celle de Kant, non un codex

par Arnaud Quercy

La ligne passe entre la forme et l'appropriation : Lange/Helmholtz confirment que l'accès est gouverné par une règle plutôt que donné par l'organe, exactement le geste de P11-actuel – mais leur règle est transcendante et partagée, là où la règle du cadre doit être construite et propre à quelqu'un. La source est un précédent historique net pour la déchéance de l'organe, et un contre-cas net pour l'exigence de codex personnel qui donne son sens à cette déchéance au sein de ce cadre.

CE QUE DIT LA SOURCE ^[1]

L'article retrace la vie de Friedrich Albert Lange comme pédagogue, militant socialiste et philosophe, et son argument central dans l'Histoire du matérialisme : s'appuyant sur la physiologie des organes des sens de Helmholtz, Lange soutient que les nerfs ne transmettent pas fidèlement les propriétés externes – les sensations sont des « signes » ou des « effets », non des copies, des choses (l'image rétinienne est composée de deux stimulations planes fusionnées en une perception tridimensionnelle ; couleurs et sons sont des « formes particulières d'excitation » plutôt que des propriétés des choses elles-mêmes). Contre le matérialiste naïf Czolbe, pour qui des qualités comme la couleur et le son sont transmises intactes par le nerf jusqu'au cerveau, Lange et Helmholtz insistent sur le fait qu'atteindre un monde extérieur exige une inférence gouvernée par le principe a priori « pas d'effet sans cause » – une loi de la pensée donnée avant toute expérience, non apprise des organes ou de l'expérience. Cela fonde la réponse « retour à Kant » de Lange à la controverse du matérialisme, aux côtés de son darwinisme socialiste, de sa pédagogie et de ses travaux en logique formelle.

OÙ LA LENTILLE MORD

P11-actuel (« l'accès passe par la RÈGLE, non par l'organe ; sonder le codex plutôt ») trouve ici un véritable analogue historique. La source met en scène exactement ce débat : le matérialisme naïf de Czolbe soutient que

l'organe lui-même porte fidèlement le contenu (la couleur « se détache... pour pénétrer en nous par les portails des organes des sens ») – précisément l'image de l'organe-ouverture que P11 a retirée. Lange et Helmholtz réfutent cela, arguant que ce qui assure l'accès à un objet n'est pas la transmission de l'organe mais une règle a priori (la causalité) que l'esprit fournit avant toute expérience. La déchéance de l'organe et la promotion de la règle constituent le même geste, fait indépendamment un siècle et demi plus tôt.

OÙ ELLE CASSE

La prise tient sur la forme, non sur le contenu. La « règle » à l'œuvre chez Lange est l'a priori transcendantal kantien – universel, nécessaire, identique pour tout esprit, « imposé » comme un « fait de la raison », explicitement non construit par un individu. La règle du cadre est d'une tout autre nature : le codex personnel de P14, construit « depuis l'intérieur », singulier et irréductible à sa formulation, authentique seulement s'il est le sien propre et non emprunté (P14, et la logique de la contrefaçon par emprunt qui l'entoure). La règle de Lange lie précisément parce qu'elle n'est la construction de personne ; le codex a un sens précisément parce qu'il est celui de quelqu'un. On pourrait objecter que P11-actuel est assez abstrait pour couvrir toute règle non organique, kantienne ou personnelle – cette lecture ne tient que si l'on vide « règle » de la construction que P14 exige ; lue à la lumière de P14, l'ajustement se brise précisément à cet endroit.

GRILLE PROPOSITIONNELLE ^[2]

Lire cette grille. « Non évaluée » ne signifie pas que la source n'a rien à dire sur cette proposition. Cela signifie que **la lecture ne l'a pas instruite**. Ce n'est pas un résultat, et cela ne se compte dans aucun dénominateur. Un silence, lui, est un constat : la lecture a touché la proposition sans conclure, ou a relevé elle-même son absence.

Évaluées

proposition		statut d'audit	verdict relationnel
P11	Sensory Diffraction	audité ^[3]	appuie
P14	The Codex as Ouverture	non audité	met sous pression

Ce qui a été instruit. Ces propositions ont été jugées et portent un énoncé courant : c'est lui que la lecture a testé, pas l'énoncé fondateur.

- **P11** – jugée en Note 03 · énoncé courant : access runs through the RULE, not the organ – the senses are not ouvertures; probe the codex instead

Non évaluées (35) – P1, P2, P3, P3a, P4, P5, P6, P7, P8, P9, P10, P12, P13, P14a, P14b, P15, P16, P16a, P17, P18, P18a, P19, P19a, P20, P21, P22, P23, P24, P25, P26, P27, P28, P29, P30, P31

Verdict d'ensemble : Bounded – taxonomie de la passe d'août 2026, antérieure au passage au verdict relationnel. Conservé comme métadonnée : l'écart entre les deux formes est une donnée, pas un résidu. Le jugement de cette lecture est dans la grille ci-dessus.

Lecture du 2026-05-04 · modèle claudesonnet-5 · source 124,569 car. · 1 tentative(s)

PREMIÈRE PASSE – CONSERVÉE TELLE QUELLE

Lecture produite par la passe RSS de T50, antérieure à la lentille de frontière. Elle est reproduite NON CORRIGÉE. La garder est le point : sans elle, un titre changé n'est qu'un titre changé – avec elle, ce que la seconde passe a refusé devient lisible.

Titre qu'elle portait : « Friedrich Lange's Codex: Self-Imposed Constraint as Pedagogical Emission »

L'approche systématique de Lange en pédagogie et en philosophie – sa structuration délibérée de contraintes au sein de la pratique éducative – fonctionne comme un codex en termes idéamorphiques. Il n'a pas simplement exprimé des idées ; il a conçu un système formel à travers lequel ces idées se diffracteraient différemment dans l'ouverture de chaque étudiant. Son travail de philosophe et de pédagogue révèle la logique du game design : l'enseignant n'est pas le joueur, l'étudiant l'est. L'émission (le curriculum structuré, l'argument philosophique) ne devient création que par la réception diffractive de l'étudiant. La méthodologie documentée de Lange et ses limitations auto-imposées sur la transmission du savoir en font un proto-idéamorphiste – quelqu'un qui a compris que la cohérence

sans reddition (alignement de la forme avec la variation de réception) est le moteur de la véritable pédagogie, non la simple expression.

T50 RSS assessment · 2026-05-04 · remplacée par boundary-lens-2026-08

RÉFÉRENCES

- [1] Friedrich Albert Lange (Revised Entry). Stanford Encyclopedia of Philosophy, 2026-05-04. <https://plato.stanford.edu/entries/friedrich-lange/>
- [2] Quercy, A. (2026). The 31 Propositions of Ideamorphism. <https://ideamorphism.org/fr/publications/2026/03/les-31-propositions-de-lideamorphisme.html>
- [3] Quercy, A. (2026). The Signal Is Mute About Its Rule. <https://ideamorphism.org/fr/publications/2026/07/le-signal-est-muet-sur-sa-regle-5blm.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	boundary reading
Voix	third person analysis
Statut épistémique	bounded grip
Méthodologie	Boundary-finding lens applied to one source, model claudesonnet-5, 1 attempt(s), traceability check passed.

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

d69bd55fa70883a998d67cc698d9b66372ab5b244adf744d6f284002535273a2

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Auteur	Arnaud Quercy
Asset code	IDS-RNI0028
Identifiant	NAN-RDG000039
Version	1
Publié le	2026-08-05

ISSN: demande en cours – Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-08-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/08/IDS-RNI0028-langehelmholtzs-signs-not-copies-matches-the-shape-of-p11-cu.pdf>