

Nanopublication – Comment la violence coloniale dépasse la symbolisation et fracture le réel colonisé

par Arnaud Quercy

Il s'agit d'un essai de théorie postcoloniale d'inspiration lacanienne sur la façon dont la violence coloniale excède la symbolisation et fracture la réalité pour le colonisé, et l'appareil du cadre de l'idéamorphisme – émetteur, récepteur, ouverture, codex, diffraction comme événement créatif – n'a aucun vocabulaire pour la violence structurelle, l'idéologie ou le traumatisme ; le mot partagé « Réel » et l'évocation de surface de la perte/l'excès relèvent d'une coïncidence terminologique, non d'une prise conceptuelle, et forcer le cadre sur ce matériau dénaturerait les deux.

DÉCLIN – NO-PURCHASE [1]

GRILLE PROPOSITIONNELLE [2]

Lire cette grille. « Non évaluée » ne signifie pas que la source n'a rien à dire sur cette proposition. Cela signifie que **la lecture ne l'a pas instruite**. Ce n'est pas un résultat, et cela ne se compte dans aucun dénominateur. Un silence, lui, est un constat : la lecture a touché la proposition sans conclure, ou a relevé elle-même son absence.

Non évaluées (37) – P1, P2, P3, P3a, P4, P5, P6, P7, P8, P9, P10, P11, P12, P13, P14, P14a, P14b, P15, P16, P16a, P17, P18, P18a, P19, P19a, P20, P21, P22, P23, P24, P25, P26, P27, P28, P29, P30, P31

Verdict d'ensemble : *DECLINED:no-purchase – taxonomie de la passe d'août 2026, antérieure au passage au verdict relationnel. Conservé comme métadonnée : l'écart entre les deux formes est une donnée, pas un résidu. Le jugement de cette lecture est dans la grille ci-dessus.*

Lecture du 2026-05-18 · modèle claudesonnet-5 · source 15,000 car. · 1 tentative(s)

PREMIÈRE PASSE – CONSERVÉE TELLE QUELLE

Lecture produite par la passe RSS de T50, antérieure à la lentille de frontière. Elle est reproduite NON CORRIGÉE. La garder est le point : sans elle, un titre changé n'est qu'un titre changé – avec elle, ce que la seconde passe a refusé devient lisible.

Titre qu'elle portait : « Colonial Real and the Unsymbolizable: Where Diffraction Breaks Down »

Cet essai identifie une dimension de la violence coloniale qui résiste à la symbolisation – qui ne peut pas être pleinement encodée dans le discours ou la représentation. C'est structurellement inverse à la diffraction idéamorphique : là où la diffraction suppose que l'onde PEUT passer par une ouverture et se transformer en sens, le Réel colonial décrit ce qui NE PEUT PAS passer, ce qui demeure irréductible à la transmission. Les thèses demandent implicitement : que se passe-t-il quand l'ouverture du récepteur n'est pas simplement façonnée par son codex, mais activement fermée par la violence de l'imposition coloniale ? Le Réel colonial est la perte générative qui ne produit AUCUNE création – seulement la rupture, le silence, la fermeture de la capacité du récepteur à être site de création de sens. Là où l'idéamorphisme célèbre $1 \neq 1$ comme l'équation de tout ce qui importe, le Réel colonial montre le coût : certaines transmissions ne sont pas diffractives mais destructrices, annihilant la capacité même à recevoir.

T50 RSS assessment · 2026-05-18 · remplacée par boundarylens-2026-08

RÉFÉRENCES

[1] Seventeen Theses on the Colonial Real. The Philosophical Salon, 2026-05-18. <https://thephilosophicalsalon.com/seventeen-theses-on-the-colonial-real/>

[2] Quercy, A. (2026). The 31 Propositions of Ideamorphism. <https://ideamorphism.org/fr/publications/2026/03/les-31-propositions-de-lideamorphisme.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	boundary reading
Voix	third person analysis
Statut épistémique	no purchase
Méthodologie	Boundary-finding lens applied to one source, model claudesonnet-5, 1 attempt(s), traceability check passed.

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

c55a2f1bc361c27352f7b93cf4454c470b21e8e062d470a25684809d70ad9955

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International
(CC BY 4.0)

Auteur Arnaud Quercy

Asset code IDS-RNI0039

Identifiant NAN-RDG000064

Version 1

Publié le 2026-08-05

ISSN: demande en cours – Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-08-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/08/IDS-RNI0039-how-colonial-violence-outstrips-symbolization-and-shatters-t.pdf>