

Nanopublication – Le prêt de la tapisserie de Bayeux fixe des billets jusqu'à 45 \$ avec créneaux horaires

par Arnaud Quercy

Il s'agit d'un article sur la tarification et la logistique – paliers de prix, créneaux horaires, accord de prêt entre musées – et le vocabulaire du cadre (idée, codex, translittération, diffraction, réception) n'a aucune prise sur un texte qui ne traite jamais de la façon dont l'objet est fait, transmis ou reçu en tant que forme.

DÉCLIN – NO-PURCHASE ^[1]

GRILLE PROPOSITIONNELLE ^[2]

Lire cette grille. « Non évaluée » ne signifie pas que la source n'a rien à dire sur cette proposition. Cela signifie que **la lecture ne l'a pas instruite**. Ce n'est pas un résultat, et cela ne se compte dans aucun dénominateur. Un silence, lui, est un constat : la lecture a touché la proposition sans conclure, ou a relevé elle-même son absence.

Non évaluées (37) – P1, P2, P3, P3a, P4, P5, P6, P7, P8, P9, P10, P11, P12, P13, P14, P14a, P14b, P15, P16, P16a, P17, P18, P18a, P19, P19a, P20, P21, P22, P23, P24, P25, P26, P27, P28, P29, P30, P31

Verdict d'ensemble : *DECLINED:no-purchase – taxonomie de la passe d'août 2026, antérieure au passage au verdict relationnel. Conservé comme métadonnée : l'écart entre les deux formes est une donnée, pas un résidu. Le jugement de cette lecture est dans la grille ci-dessus.*

Lecture du 2026-05-24 · modèle claudes-sonnet-5 · source 6,777 car. · 1 tentative(s)

PREMIÈRE PASSE – CONSERVÉE TELLE QUELLE

Lecture produite par la passe RSS de T50, antérieure à la lentille de frontière. Elle est reproduite NON CORRIGÉE. La garder est le point : sans elle, un titre changé n'est qu'un titre changé – avec elle, ce que la seconde passe a refusé devient lisible.

Titre qu'elle portait : « The Bayeux Tapes-try's Pricing Crisis: When Scarcity Becomes Dilution »

C'est un cas structurel de la CRISE DE DILUTION inversée. Le manifeste avertit : « Émission maximale. Diffraction minimale. » Ici, on

voit le piège inverse : la rareté artificielle (prix élevé, accès contrôlé) qui paradoxalement *empêche* la diffraction. L'ouverture de la Tapisserie de Bayeux – les conditions dans lesquelles un récepteur la rencontre – est conçue non pour maximiser la diffraction mais pour maximiser l'extraction. Le billet à 45 \$ crée un pool de récepteurs homogénéisés (riches, disposant de temps, classe touristique) plutôt que les ouvertures hétérogènes qui produiraient 1 000 créations différentes d'une seule émission. L'invariant intentionnel de l'œuvre (codex narratif du XI^e siècle, système de contraintes brodé) devient inaccessible aux ouvertures qui la diffracteraient le plus radicalement. Paradoxalement, en protégeant l'œuvre par le prix, l'institution dilue son potentiel génératif – échangeant la diffraction contre la reconnaissance des revenus.

T50 RSS assessment · 2026-05-24 · remplacée par boundary-lens-2026-08

RÉFÉRENCES

[1] Tickets to See the Bayeux Tapestry Will Cost As Much As \$45 A Piece. ARTnews.com, 2026-05-24. <https://www.artnews.com/art-news/news/bayeux-tapestry-tickets-pricing-1234786836/>

[2] Quercy, A. (2026). The 31 Propositions of Ideamorphism. <https://ideamorphism.org/fr/publications/2026/03/les-31-propositions-de-lideamorphisme.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication boundary reading

Voix third person analysis

Statut épistémique no purchase

Méthodologie Boundary-finding lens applied to one source, model claudes-sonnet-5, 1 attempt(s), traceability check passed.

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

b0998df78d44c9bb92a29522ef90e008af57075c8a53ef6dfb4abce26174cb27

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Auteur Arnaud Quercy
Asset code IDS-RNI0044
Identifiant NAN-RDG000070
Version 1
Publié le 2026-08-05

ISSN: demande en cours – Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-08-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/08/IDS-RNI0044-bayeux-tapestry-loan-sets-ticket-prices-up-to-45-with-timed.pdf>