

Nanopublication – Espace, matière et pouvoir divin : ce que la cosmologie engageait pour la politique moderne

par Arnaud Quercy

Il s'agit d'une histoire savante de la philosophie naturelle et de la théologie politique du début de l'époque moderne – les différends entre Newton, Leibniz, Clarke, Toland et Winstanley sur l'espace, la matière et le gouvernement divin, et leurs implications politiques – et l'on n'y trouve ni artiste, ni œuvre, ni émetteur/récepteur, ni acte de réception auquel l'appareil de l'idéamorphisme (codex, diffraction, ouverture, ricochet) pourrait s'accrocher ; tout rapprochement entre « modèles cosmologiques rivaux » et « diffraction d'une émission » serait une analogie forcée et générique, non quelque chose que la source produit elle-même.

DÉCLIN – NO-PURCHASE [1]

GRILLE PROPOSITIONNELLE [2]

Lire cette grille. « Non évaluée » ne signifie pas que la source n'a rien à dire sur cette proposition. Cela signifie que la lecture ne l'a pas instruite. Ce n'est pas un résultat, et cela ne se compte dans aucun dénominateur. Un silence, lui, est un constat : la lecture a touché la proposition sans conclure, ou a relevé elle-même son absence.

Non évaluées (37) – P1, P2, P3, P3a, P4, P5, P6, P7, P8, P9, P10, P11, P12, P13, P14, P14a, P14b, P15, P16, P16a, P17, P18, P18a, P19, P19a, P20, P21, P22, P23, P24, P25, P26, P27, P28, P29, P30, P31

Verdict d'ensemble : *DECLINED:no-purchase* – taxonomie de la passe d'août 2026, antérieure au passage au verdict relationnel. Conservé comme métadonnée : l'écart entre les deux formes est une donnée, pas un résidu. Le jugement de cette lecture est dans la grille ci-dessus.

Lecture du 2026-06-01 · modèle claudes-sonnet-5 · source 21,366 car. · 1 tentative(s)

PREMIÈRE PASSE – CONSERVÉE TELLE QUELLE

Lecture produite par la passe RSS de T50, antérieure à la lentille de frontière. Elle est reproduite NON CORRIGÉE. La garder est le

point : sans elle, un titre changé n'est qu'un titre changé – avec elle, ce que la seconde passe a refusé devient lisible.

Titre qu'elle portait : « Jacques Callot's Etchings and the Codex of Witnessing: War as Diffractive Transmission »

Les eaux-fortes de Callot de 1633 sur la guerre fonctionnent comme un codex – une contrainte formelle systématique (le médium de l'eau-forte, la grille compositionnelle, l'accumulation de petites figures) qui structure comment la violence est émise au spectateur. L'horreur n'est pas exprimée directement mais engineered par la résistance formelle : le spectateur doit travailler à travers la densité, la répétition, la froideur formelle pour recevoir l'atrocité. C'est engineered deliberately la diffraction. Les eaux-fortes ne transmettent pas la 'guerre' sans perte ; elles transmettent par la perte – la réduction de la souffrance humaine à des marques formelles – et dans cette perte générative, le spectateur devient le site où le sens cristallise. Le codex (les contraintes de l'eau-forte) fait travailler l'ouverture (la perception incarnée, historique du spectateur). Callot n'exprime pas ; il pose le piège.

T50 RSS assessment · 2026-06-01 · remplacée par boundary-lens-2026-08

RÉFÉRENCES

- [1] Rival Visions: Another History of the Modern Human Subject (2). The Philosophical Salon, 2026-06-01. <https://thephilosophicalsalon.com/rival-visions-another-history-of-the-modern-human-subject-2/>
- [2] Quercy, A. (2026). The 31 Propositions of Ideamorphism. <https://ideamorphism.org/fr/publications/2026/03/les-31-propositions-de-lideamorphisme.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	boundary reading
Voix	third person analysis
Statut épistémique	no purchase
Méthodologie	Boundary-finding lens applied to one source, model claude-sonnet-5, 1 attempt(s), traceability check passed.

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

db7584d02d85de38240790c3739236494bd091a51df138869d667e7f5b473d09

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International
(CC BY 4.0)

Auteur	Arnaud Quercy
Asset code	IDS-RNI0052
Identifiant	NAN-RDG000087
Version	1
Publié le	2026-08-05

ISSN: demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-08-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/08/IDS-RNI0052-space-matter-and-divine-rule-cosmologys-stakes-for-early-mod.pdf>