

Nanopublication – Hutcheson, Hume, Reid et Smith sur le sens moral, le goût et le sens commun

par Arnaud Quercy

Il s'agit d'une notice de la Stanford Encyclopedia relatant les positions historiques de philosophes écossais du XVIII^e siècle (théorie du sens moral, droit naturel, esthétique du goût, témoignage, sens commun, histoire conjecturale) ; c'est un exercice d'histoire des idées rapportant les thèses de Hutcheson, Hume, Reid, Smith, Kames, etc., et les propositions du cadre ideamorphiste sur l'émission artistique, la diffraction à travers une ouverture et la construction d'un codex n'ont ici aucun objet réel à saisir, hormis des mots partagés incidemment ('sens', 'goût') appartenant à une tout autre enquête.

DÉCLIN – NO-PURCHASE ^[1]

GRILLE PROPOSITIONNELLE ^[2]

Lire cette grille. « Non évaluée » ne signifie **pas** que la source n'a rien à dire sur cette proposition. Cela signifie que **la lecture ne l'a pas instruite**. Ce n'est pas un résultat, et cela ne se compte dans aucun dénominateur. Un silence, lui, est un constat : la lecture a touché la proposition sans conclure, ou a relevé elle-même son absence.

Non évaluées (37) – P1, P2, P3, P3a, P4, P5, P6, P7, P8, P9, P10, P11, P12, P13, P14, P14a, P14b, P15, P16, P16a, P17, P18, P18a, P19, P19a, P20, P21, P22, P23, P24, P25, P26, P27, P28, P29, P30, P31

Verdict d'ensemble : *DECLINED:no-purchase – taxonomie de la passe d'août 2026, antérieure au passage au verdict relationnel. Conservé comme métadonnée : l'écart entre les deux formes est une donnée, pas un résidu. Le jugement de cette lecture est dans la grille ci-dessus.*

Lecture du 2026-07-15 · modèle claudes-sonnet-5 · source 83,292 car. · 1 tentative(s)

PREMIÈRE PASSE – CONSERVÉE TELLE QUELLE

Lecture produite par la passe RSS de T50, antérieure à la lentille de frontière. Elle est reproduite NON CORRIGÉE. La garder est le point : sans elle, un titre changé n'est qu'un titre changé – avec elle, ce que la seconde passe a refusé devient lisible.

Titre qu'elle portait : « Scottish Enlightenment's Theory of Sympathy as Diffractive Reception »

La théorie de la sympathie d'Adam Smith – le mécanisme par lequel un esprit reçoit l'« émission » émotionnelle d'un autre et la transforme à travers sa propre ouverture incarnée – est un compte rendu proto-idéamorphique de la diffraction. Smith soutient que la sympathie n'est PAS une transmission parfaite (pas 1=1) ; le récepteur doit reconstruire imaginativement l'état d'autrui à travers son propre appareil sensoriel et émotionnel, perdant nécessairement la fidélité à l'original tout en générant une nouvelle compréhension. C'est la perte générative comme pratique épistémique : l'écart entre ce qui a été ressenti et ce qui est reçu devient le site où la connaissance morale se cristallise. L'accent écossais sur le sentiment, l'incarnation et le rôle actif du récepteur dans la création de sens préfigure directement l'inversion idéamorphique de l'expression (émetteur) vers la réception (ouverture). L'« observateur impartial » de Smith est un codex – une contrainte systématique qui façonne la façon dont les signaux moraux sont traités entre les esprits.

T50 RSS assessment · 2026-07-15 · remplacée par boundary-lens-2026-08

RÉFÉRENCES

- [1] Scottish Philosophy in the 18th Century. Stanford Encyclopedia of Philosophy, 2026-07-15. <https://plato.stanford.edu/entries/scottish-18th/>
- [2] Quercy, A. (2026). The 31 Propositions of Ideamorphism. <https://ideamorphism.org/fr/publications/2026/03/les-31-propositions-de-lideamorphisme.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	boundary reading
Voix	third person analysis
Statut épistémique	no purchase
Méthodologie	Boundary-finding lens applied to one source, model claudes-sonnet-5, 1 attempt(s), traceability check passed.

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

2d2e8b91d766a5f2f2342cf5cf23b476829ad00b84ef06760a20e601b23aa653

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International
(CC BY 4.0)

Auteur Arnaud Quercy
Asset code IDS-RNI0069
Identifiant NAN-RDG000120
Version 1
Publié le 2026-08-05

ISSN: demande en cours – Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-08-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/08/IDS-RNI0069-hutcheson-hume-reid-and-smith-on-moral-sense-taste-and-commo.pdf>