

Nanopublication – Un jury de biennale démissionne, l'université compte ses postes, expositions jugées en une phrase

par Arnaud Quercy

Il s'agit d'une lettre d'information hebdomadaire regroupant des éléments disparates – démission d'un jury de biennale, statistiques sur l'administration universitaire, brèves critiques d'exposition – sans qu'aucun acte de création, de transmission ou de réception ne soit développé assez pour qu'un cadre portant sur l'émission et la diffraction d'idées puisse s'y accrocher ou s'y briser.

DÉCLIN – NO-PURCHASE [1]

GRILLE PROPOSITIONNELLE [2]

Lire cette grille. « Non évaluée » ne signifie pas que la source n'a rien à dire sur cette proposition. Cela signifie que **la lecture ne l'a pas instruite**. Ce n'est pas un résultat, et cela ne se compte dans aucun dénominateur. Un silence, lui, est un constat : la lecture a touché la proposition sans conclure, ou a relevé elle-même son absence.

Non évaluées (37) – P1, P2, P3, P3a, P4, P5, P6, P7, P8, P9, P10, P11, P12, P13, P14, P14a, P14b, P15, P16, P16a, P17, P18, P18a, P19, P19a, P20, P21, P22, P23, P24, P25, P26, P27, P28, P29, P30, P31

Verdict d'ensemble : *DECLINED:no-purchase – taxonomie de la passe d'août 2026, antérieure au passage au verdict relationnel. Conservé comme métadonnée : l'écart entre les deux formes est une donnée, pas un résidu. Le jugement de cette lecture est dans la grille ci-dessus.*

Lecture du 2026-05-03 · modèle claudesonnet-5 · source 8,462 car. · 1 tentative(s)

PREMIÈRE PASSE – CONSERVÉE TELLE QUELLE

Lecture produite par la passe RSS de T50, antérieure à la lentille de frontière. Elle est reproduite NON CORRIGÉE. La garder est le point : sans elle, un titre changé n'est qu'un titre changé – avec elle, ce que la seconde passe a refusé devient lisible.

Le cadrage de cet essai – démissions, effondrement institutionnel, la « chute de l'école d'art » – décrit une crise de CRISTALLISATION DU CODEX. La Biennale de Venise et les écoles

d'art étaient des systèmes (imparfaitement) stables qui codaient des invariants intentionnels : ils façonnaient comment l'œuvre était reçue, quelles contraintes importaient, quelle diffraction était possible. Leur déstabilisation ne libère pas la diffraction – elle fragmente les conditions de toute ouverture cohérente. La référence à la collection d'Édouard Glissant et à l'art politique de Tania Bruguera suggère que l'essai demande : que se passe-t-il avec l'invariant intentionnel quand les institutions se dissolvent ? La diffraction peut-elle survivre sans un codex, si contesté soit-il ? C'est l'inverse de la crise de dilution – non pas trop d'émission, mais trop de bruit institutionnel, rendant toute réception stable impossible.

T50 RSS assessment · 2026-05-03 · remplacée par boundarylens-2026-08

RÉFÉRENCES

- [1] May You Live in Less Interesting Times. Hyperallergic, 2026-05-03. <https://hyperallergic.com/may-you-live-in-less-interesting-times/>
- [2] Quercy, A. (2026). The 31 Propositions of Ideamorphism. <https://ideamorphism.org/fr/publications/2026/03/les-31-propositions-de-lideamorphisme.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	boundary reading
Voix	third person analysis
Statut épistémique	no purchase
Méthodologie	Boundary-finding lens applied to one source, model claudesonnet-5, 1 attempt(s), traceability check passed.

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

650d1d39a5a862cf56182d6cb7588df4d8be0ed22b997d1f012d59dd908f6934

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Auteur	Arnaud Quercy
Asset code	IDS-RNI0110
Identifiant	NAN-RDG000038
Version	1
Publié le	2026-08-05

ISSN: demande en cours – Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-08-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/08/IDS-RNI0110-a-biennale-jury-resigns-universities-tally-hires-shows-judge.pdf>