

Nanopublication – Un budget PR, pas des idées, ouvre à Dayanita Singh les archives de Venise

par Arnaud Quercy

Il s'agit d'une lettre d'information regroupant des actualités artistiques disparates (logistique de financement de l'exposition à Venise, brèves sans lien sur Basquiat/Eisenhower/le papyrus), qui décrit l'exposition de Singh en termes de budget PR et d'accès institutionnel, sans jamais aborder la formation d'idée, la translittération ou la réception – sur lesquelles le cadre pourrait se prononcer.

DÉCLIN – NO-PURCHASE [1]

GRILLE PROPOSITIONNELLE [2]

Lire cette grille. « Non évaluée » ne signifie pas que la source n'a rien à dire sur cette proposition. Cela signifie que la lecture ne l'a pas instruite. Ce n'est pas un résultat, et cela ne se compte dans aucun dénominateur. Un silence, lui, est un constat : la lecture a touché la proposition sans conclure, ou a relevé elle-même son absence.

Non évaluées (37) – P1, P2, P3, P3a, P4, P5, P6, P7, P8, P9, P10, P11, P12, P13, P14, P14a, P14b, P15, P16, P16a, P17, P18, P18a, P19, P19a, P20, P21, P22, P23, P24, P25, P26, P27, P28, P29, P30, P31

Verdict d'ensemble : DECLINED:no-purchase – taxonomie de la passe d'août 2026, antérieure au passage au verdict relationnel. Conservé comme métadonnée : l'écart entre les deux formes est une donnée, pas un résidu. Le jugement de cette lecture est dans la grille ci-dessus.

Lecture du 2026-05-14 · modèle claudes-sonnet-5 · source 5,486 car. · 1 tentative(s)

PREMIÈRE PASSE – CONSERVÉE TELLE QUELLE

Lecture produite par la passe RSS de T50, antérieure à la lentille de frontière. Elle est reproduite NON CORRIGÉE. La garder est le point : sans elle, un titre changé n'est qu'un titre changé – avec elle, ce que la seconde passe a refusé devient lisible.

L'accès de Singh aux archives de Venise – et la question implicite de ce qu'elle émettra de ce matériel – est un cas de rencontre de codex à travers des ouvertures historiques et culturelles. L'archive est un signal gelé : docu-

ments, images, systèmes d'ordre. Le codex de Singh (ses contraintes formelles, sa logique singulière en tant qu'artiste) diffractera ce signal en quelque chose de nouveau. L'intrigue du titre (« pourquoi un Romano-Égyptien prendrait-il Homère dans l'au-delà ? ») suggère le ricochet : l'invariant de l'archive (fait historique) entrera en collision avec l'invariant intentionnel de Singh, générant un désalignement productif. Ce n'est pas de l'appropriation ou du commissariat au sens conventionnel – c'est l'ingénierie de la diffraction par la rencontre de deux codices. L'œuvre qui émerge ne sera ni l'archive ni la pratique antérieure de Singh, mais le site où elles diffractent.

T50 RSS assessment · 2026-05-14 · remplacée par boundary-lens-2026-08

RÉFÉRENCES

- [1] How Dayanita Singh Got Into Venice's Archives. Hyperallergic, 2026-05-14. <https://hyperallergic.com/how-dayanita-singh-got-into-venices-archives/>
- [2] Quercy, A. (2026). The 31 Propositions of Ideamorphism. <https://ideamorphism.org/fr/publications/2026/03/les-31-propositions-de-lideamorphisme.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	boundary reading
Voix	third person analysis
Statut épistémique	no purchase
Méthodologie	Boundary-finding lens applied to one source, model claudes-sonnet-5, 1 attempt(s), traceability check passed.

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

5efc579a7625ae304229423f89cd799fba0d0d27350815341fe73f7e13c04c5b

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Auteur	Arnaud Quercy
Asset code	IDS-RNI0125
Identifiant	NAN-RDG000058
Version	1
Publié le	2026-08-05

ISSN: demande en cours – Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-08-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/08/IDS-RNI0125-funding-and-institutional-access-not-ideas-bring-dayanita-si.pdf>