

Nanopublication – Comment une association new-yorkaise trie et revend du matériel artistique donné

par Arnaud Quercy

Il s'agit d'un article de presse locale sur le fonctionnement, la tarification et la logistique des dons d'une friperie associative de matériel artistique, sans aucun rapport avec la transmission d'idées, leur encodage ou leur réception créative, sujets sur lesquels le cadre de l'idéamorphisme n'a aucun vocabulaire à offrir.

DÉCLIN – NO-PURCHASE [1]

GRILLE PROPOSITIONNELLE [2]

Lire cette grille. « Non évaluée » ne signifie pas que la source n'a rien à dire sur cette proposition. Cela signifie que **la lecture ne l'a pas instruite**. Ce n'est pas un résultat, et cela ne se compte dans aucun dénominateur. Un silence, lui, est un constat : la lecture a touché la proposition sans conclure, ou a relevé elle-même son absence.

Non évaluées (37) – P1, P2, P3, P3a, P4, P5, P6, P7, P8, P9, P10, P11, P12, P13, P14, P14a, P14b, P15, P16, P16a, P17, P18, P18a, P19, P19a, P20, P21, P22, P23, P24, P25, P26, P27, P28, P29, P30, P31

Verdict d'ensemble : DECLINED:no-purchase – taxonomie de la passe d'août 2026, antérieure au passage au verdict relationnel. Conservé comme métadonnée : l'écart entre les deux formes est une donnée, pas un résidu. Le jugement de cette lecture est dans la grille ci-dessus.

Lecture du 2026-05-14 · modèle claude-sonnet-5 · source 5,427 car. · 1 tentative(s)

PREMIÈRE PASSE – CONSERVÉE TELLE QUELLE

Lecture produite par la passe RSS de T50, antérieure à la lentille de frontière. Elle est reproduite NON CORRIGÉE. La garder est le point : sans elle, un titre changé n'est qu'un titre changé – avec elle, ce que la seconde passe a refusé devient lisible.

Brooklyn Creative Reuse est un site où la perte générative devient visible et productive. Un fournisseur d'art usagée – un tube de peinture, une toile – passe par une nouvelle ouverture (un artiste différent, un codex différent). L'invariant physique (le fait matériel

du pigment) reste stable, mais l'invariant intentionnel (POURQUOI cette couleur, dans quel système de sens) est radicalement transformé. Ce n'est pas une réduction des déchets ; c'est l'ingénierie de la diffraction par la contrainte matérielle. Le marché de seconde main force les artistes à travailler avec ce qui arrive, non avec ce qu'ils ont commandé – une condition génératrice de codex. L'encadrement de l'article sur la « deuxième vie » est précisément idéamorphique : la fourniture n'est pas recyclée (ramenée à l'origine), elle est renaît par diffraction. C'est là que la diffraction survit : dans la rareté matérielle, dans le fait main, dans le refus de l'abondance algorithmique. La plateforme (le centre de réutilisation) n'est pas un moteur de dilution – c'est un site de diffraction.

T50 RSS assessment · 2026-05-14 · remplacée par boundary-lens-2026-08

RÉFÉRENCES

- [1] At Brooklyn Creative Reuse, Art Supplies Get a Second Life. Hyperallergic, 2026-05-14. <https://hyperallergic.com/at-brooklyn-creative-reuse-art-supplies-get-a-second-life/>
- [2] Quercy, A. (2026). The 31 Propositions of Ideamorphism. <https://ideamorphism.org/fr/publications/2026/03/les-31-propositions-de-lideamorphisme.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	boundary reading
Voix	third person analysis
Statut épistémique	no purchase
Méthodologie	Boundary-finding lens applied to one source, model claude-sonnet-5, 1 attempt(s), traceability check passed.

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

a98a89a644d16b3e6b299ffff5c900736e7c7faded8d08aae93da7a32050ce2e

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Auteur	Arnaud Quercy
Asset code	IDS-RNI0127
Identifiant	NAN-RDG000060
Version	1
Publié le	2026-08-05

ISSN: demande en cours – Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-08-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/08/IDS-RNI0127-how-a-brooklyn-nonprofit-sorts-prices-and-resells-donated-ar.pdf>