

Nanopublication – Stores de Yang, reliques de Brontë, statue déboulonnée et polémique de colorisation IA

par Arnaud Quercy

Il s'agit d'une lettre d'information de Hyperallergic – de courts textes promotionnels sur plusieurs expositions sans rapport (les stores de Yang, les effets personnels de Brontë/Butler, une statue coloniale, une controverse sur une photo colorisée par IA) sans argumentation soutenue sur la transmission des idées, le codex ou la dynamique émetteur/récepteur que le cadre pourrait tester ; les mots de passage 'dédoubléments, inversions, asymétries' décrivant les stores vénitiens relèvent de la critique d'art descriptive, non d'une proposition que le cadre pourrait confirmer, complexifier ou réfuter.

DÉCLIN – NO-PURCHASE ^[1]

GRILLE PROPOSITIONNELLE ^[2]

Lire cette grille. « Non évaluée » ne signifie pas que la source n'a rien à dire sur cette proposition. Cela signifie que la lecture ne l'a pas instruite. Ce n'est pas un résultat, et cela ne se compte dans aucun dénominateur. Un silence, lui, est un constat : la lecture a touché la proposition sans conclure, ou a relevé elle-même son absence.

Non évaluées (37) – P1, P2, P3, P3a, P4, P5, P6, P7, P8, P9, P10, P11, P12, P13, P14, P14a, P14b, P15, P16, P16a, P17, P18, P18a, P19, P19a, P20, P21, P22, P23, P24, P25, P26, P27, P28, P29, P30, P31

Verdict d'ensemble : *DECLINED:no-purchase – taxonomie de la passe d'août 2026, antérieure au passage au verdict relationnel. Conservé comme métadonnée : l'écart entre les deux formes est une donnée, pas un résidu. Le jugement de cette lecture est dans la grille ci-dessus.*

Lecture du 2026-05-28 · modèle claudesonnet-5 · source 5,004 car. · 1 tentative(s)

PREMIÈRE PASSE – CONSERVÉE TELLE QUELLE

Lecture produite par la passe RSS de T50, antérieure à la lentille de frontière. Elle est reproduite NON CORRIGÉE. La garder est le point : sans elle, un titre changé n'est qu'un titre changé – avec elle, ce que la seconde passe a refusé devient lisible.

L'exil comme condition de diffraction permanente : l'ouverture de l'artiste est façonnée par le déplacement, l'appartenance impossible, l'incapacité à recevoir des signaux dans son contexte « original ». L'œuvre de Haegue Yang devient une méditation sur ce qui se passe quand le récepteur est structurellement étranger à l'ouverture intentionnelle de l'émetteur. Ce n'est pas une perte de sens mais un *étrangement productif* – l'ouverture de l'exilé génère de nouvelles créations précisément parce qu'elle ne peut pas recevoir comme prévu. La mention d'une « version altérée par l'IA d'une photo d'Ansel Adams » dans le même souffle signale un parallèle : l'exil et l'altération algorithmique sont tous deux des cas où l'invariant intentionnel (le codex d'Adams, l'origine de Yang) devient visible à travers sa distorsion. Le ricochet : nous découvrons ce que Yang porte, ce qu'Adams a encodé, à travers l'écart entre l'intention et la réception.

T50 RSS assessment · 2026-05-28 · remplacée par boundarylens-2026-08

RÉFÉRENCES

- [1] Haegue Yang's Meditations on Exile. Hyperallergic, 2026-05-28. <https://hyperallergic.com/haegue-yangs-meditations-on-exile/>
- [2] Quercy, A. (2026). The 31 Propositions of Ideamorphism. <https://ideamorphism.org/fr/publications/2026/03/les-31-propositions-de-lideamorphisme.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	boundary reading
Voix	third person analysis
Statut épistémique	no purchase
Méthodologie	Boundary-finding lens applied to one source, model claudesonnet-5, 1 attempt(s), traceability check passed.

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

2b17e8bb08d4c6233fdfe42a4dda9c4186cbf9e594672b9aac41abf5a0f77c35

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Auteur Arnaud Quercy
Asset code IDS-RNI0136

Identifiant NAN-RDG000080
Version 1
Publié le 2026-08-05

ISSN: demande en cours – Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-08-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/08/IDS-RNI0136-yangs-folding-blinds-bronte-keepsakes-a-toppled-statue-and-a.pdf>