

Nanopublication – Midjourney exige les données IA de Disney pour contrer son propre procès

par Arnaud Quercy

Il s'agit d'un article de procédure judiciaire portant sur une requête de communication de pièces dans un litige de droit d'auteur (fair use, 'unclean hands', divulgation de preuves) entre Midjourney et de grands studios ; le vocabulaire de l'ideamorphisme – codex, ouverture, invariant, diffraction – n'a aucune prise sur des questions de licences, de stratégie contentieuse ou de procédure de discovery, et forcer des notions comme le 'codex emprunté' sur un différend de droits de propriété reviendrait à fabriquer une adéquation là où la source parle un registre juridico-économique entièrement différent.

DÉCLIN – NO-PURCHASE [1]

GRILLE PROPOSITIONNELLE [2]

Lire cette grille. « Non évaluée » ne signifie pas que la source n’a rien à dire sur cette proposition. Cela signifie que **la lecture ne l’a pas instruite**. Ce n’est pas un résultat, et cela ne se compte dans aucun dénominateur. Un silence, lui, est un constat : la lecture a touché la proposition sans conclure, ou a relevé elle-même son absence.

Non évaluées (37) – P1, P2, P3, P3a, P4, P5, P6, P7, P8, P9, P10, P11, P12, P13, P14, P14a, P14b, P15, P16, P16a, P17, P18, P18a, P19, P19a, P20, P21, P22, P23, P24, P25, P26, P27, P28, P29, P30, P31

Verdict d’ensemble : *DECLINED:no-purchase – taxonomie de la passe d’août 2026, antérieure au passage au verdict relationnel. Conservé comme métadonnée : l’écart entre les deux formes est une donnée, pas un résidu. Le jugement de cette lecture est dans la grille ci-dessus.*

Lecture du 2026-07-07 · modèle claudesonnet-5 · source 8,292 car. · 1 tentative(s)

PREMIÈRE PASSE – CONSERVÉE TELLE QUELLE

Lecture produite par la passe RSS de T50, antérieure à la lentille de frontière. Elle est reproduite **NON CORRIGÉE**. La garder est le point : sans elle, un titre changé n’est qu’un titre changé – avec elle, ce que la seconde passe a refusé devient lisible.

Ce différend sur les droits d'auteur révèle la crise structurelle du moteur de dilution. Le système de Midjourney est conçu pour maximiser l'émission (des milliards d'images générées) tout en minimisant la diffraction – le récepteur ne contribue rien ; l'algorithme prédit ce qui existe déjà. L'utilisation par Disney de l'IA aggrave le problème : reconnaissance à l'échelle, pas création. L'affaire judiciaire expose le paradoxe idéamorphique : les deux parties revendiquent l'autorialité sur un processus qui ne produit ni invariant intentionnel ni véritable ouverture. Le cadre juridique ne peut pas arbitrer la diffraction car la diffraction exige la perte, la singularité et la révélation bilatérale – aucune desquelles la génération algorithmique ne permet. C'est la crise de la dilution rendue visible : production maximale, zéro création.

T50 RSS assessment · 2026-07-07 · remplacée par boundarylens-2026-08

RÉFÉRENCES

- [1] Amid Its Own Copyright Controversy, Midjourney Asks Court to Reveal How Disney Uses AI. ARTnews.com, 2026-07-07. <https://www.artnews.com/art-news/news/copyright-midjourney-court-to-reveal-how-disney-uses-ai-1234791213/>
- [2] Quercy, A. (2026). The 31 Propositions of Ideamorphism. <https://ideamorphism.org/fr/publications/2026/03/les-31-propositions-de-lideamorphisme.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	boundary reading
Voix	third person analysis
Statut épistémique	no purchase
Méthodologie	Boundary-finding lens applied to one source, model claudesonnet-5, 1 attempt(s), traceability check passed.

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

11bac6787fb7c546ed942228c524560685d81e1ee5b76b2013eb6e809ec2ab86

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Auteur	Arnaud Quercy
Asset code	IDS-RNI0156
Identifiant	NAN-RDG000102
Version	1

ISSN: demande en cours – Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-08-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/08/IDS-RNI0156-midjourney-demands-disneys-ai-data-to-counter-its-own-copyri.pdf>