

Nanopublication – Effacer l'esclavage de Washington d'une exposition fédérale

par Arnaud Quercy

Il s'agit d'un article de presse sur un litige juridique et politique concernant l'exactitude historique d'une exposition gérée par l'État – une question de suppression factuelle et de mémoire publique, non de transmission d'idées, d'émission artistique ou de diffraction du récepteur ; le cadre n'a pas de vocabulaire pour arbitrer la censure ou la vérité historique.

DÉCLIN – NO-PURCHASE [1]

GRILLE PROPOSITIONNELLE [2]

Lire cette grille. « Non évaluée » ne signifie pas que la source n'a rien à dire sur cette proposition. Cela signifie que **la lecture ne l'a pas instruite**. Ce n'est pas un résultat, et cela ne se compte dans aucun dénominateur. Un silence, lui, est un constat : la lecture a touché la proposition sans conclure, ou a relevé elle-même son absence.

Non évaluées (37) – P1, P2, P3, P3a, P4, P5, P6, P7, P8, P9, P10, P11, P12, P13, P14, P14a, P14b, P15, P16, P16a, P17, P18, P18a, P19, P19a, P20, P21, P22, P23, P24, P25, P26, P27, P28, P29, P30, P31

Verdict d'ensemble : DECLINED:no-purchase – taxonomie de la passe d'août 2026, antérieure au passage au verdict relationnel. Conservé comme métadonnée : l'écart entre les deux formes est une donnée, pas un résidu. Le jugement de cette lecture est dans la grille ci-dessus.

Lecture du 2026-07-21 · modèle claude-sonnet-5 · source 6,055 car. · 1 tentative(s)

PREMIÈRE PASSE – CONSERVÉE TELLE QUELLE

Lecture produite par la passe RSS de T50, antérieure à la lentille de frontière. Elle est reproduite NON CORRIGÉE. La garder est le point : sans elle, un titre changé n'est qu'un titre changé – avec elle, ce que la seconde passe a refusé devient lisible.

C'est un cas d'INGÉNIERIE DE LA DIFFRACTION en sens inverse – la fermeture délibérée de l'ouverture. L'exposition originale « Freedom and Slavery in the Making of a New Nation » était conçue pour créer une diffraction productive : les spectateurs rencontrent le matériel histo-

rique (la vie de Washington) à travers un codex reconfiguré (l'esclavage comme constitutif, non incident). Les nouveaux panneaux suppriment ce codex, le remplaçant par une aperture fermée : les faits matériels (la biographie de Washington) restent, mais l'invariant intentionnel – le pourquoi de la sélection et de l'arrangement – est effacé. Le récepteur ne peut pas diffractor parce que l'émission est aplatie. C'est l'inverse de la pratique du manifeste : au lieu de « calibrer l'incomplétude pour que seule la diffraction puisse terminer le travail », l'État impose la complétude, fermant le rôle génératif du récepteur. Le ricochet est empêché : le spectateur ne peut pas recadrer et découvrir un nouveau sens parce que la structure intentionnelle a été délibérément obscurcie. Ce n'est pas la censure de la parole mais la censure de l'ouverture – empêcher les conditions sous lesquelles la création devient possible.

T50 RSS assessment · 2026-07-21 · remplacée par boundary-lens-2026-08

RÉFÉRENCES

- [1] Trump Whitewashes George Washington's Slavery History in New Display. Hyperallergic, 2026-07-21. <https://hyperallergic.com/trump-whitewashes-george-washingtons-slavery-history-in-new-display/>
- [2] Quercy, A. (2026). The 31 Propositions of Ideamorphism. <https://ideamorphism.org/fr/publications/2026/03/les-31-propositions-de-lideamorphisme.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	boundary reading
Voix	third person analysis
Statut épistémique	no purchase
Méthodologie	Boundary-finding lens applied to one source, model claude-sonnet-5, 1 attempt(s), traceability check passed.

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

c638d12535228100edef6dea57cbb1b3ff9a719f38ac7dda5294b79fb2aaccb7

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Auteur	Arnaud Quercy
Asset code	IDS-RNI0184
Identifiant	NAN-RDG000133

Version 1
Publié le 2026-08-05

ISSN: demande en cours – Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-08-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/08/IDS-RNI0184-erasing-washingtons-slaveholding-past-from-a-federal-exhibit.pdf>