

Nanopublication – Des panneaux de bois sculptés changent selon l'angle pour réunir une famille séparée

par Arnaud Quercy

Il s'agit d'un article de galerie décrivant les peintures sculpturales autobiographiques d'Estefania Ajcip – matériaux, biographie, détails d'exposition – et le seul moment qui rappelle superficiellement le vocabulaire du cadre (des détails « révélés ou dissimulés selon la perspective du spectateur ») est un dispositif optique/de parallaxe littéral intégré au bois, non un compte rendu de réception interprétative, de codex ou de dialogue émetteur-récepteur ; aucune dynamique réelle de réception ou de transmission n'est rapportée que la lentille pourrait tester.

DÉCLIN – NO-PURCHASE [1]

GRILLE PROPOSITIONNELLE [2]

Lire cette grille. « Non évaluée » ne signifie pas que la source n’a rien à dire sur cette proposition. Cela signifie que **la lecture ne l’a pas instruite**. Ce n’est pas un résultat, et cela ne se compte dans aucun dénominateur. Un silence, lui, est un constat : la lecture a touché la proposition sans conclure, ou a relevé elle-même son absence.

Non évaluées (37) – P1, P2, P3, P3a, P4, P5, P6, P7, P8, P9, P10, P11, P12, P13, P14, P14a, P14b, P15, P16, P16a, P17, P18, P18a, P19, P19a, P20, P21, P22, P23, P24, P25, P26, P27, P28, P29, P30, P31

Verdict d’ensemble : DECLINED:no-purchase – taxonomie de la passe d’août 2026, antérieure au passage au verdict relationnel. Conservé comme métadonnée : l’écart entre les deux formes est une donnée, pas un résidu. Le jugement de cette lecture est dans la grille ci-dessus.

Lecture du 2026-08-23 · modèle claude-sonnet-5 · source 5,890 car. · 2 tentative(s)

RÉFÉRENCES

[1] Estefania Ajcip's Sculptural Paintings Unite the Memories of a Separated Family. Colossal, 2026-08-23. <https://www.thisiscolossal.com/2026/08/estefania-ajcip-sculpture-paintings-folded-memories/>

[2] Quercy, A. (2026). The 31 Propositions of Ideamorphism. <https://ideamorphism.org/fr/publications/2026/03/les-31-propositions-de-lideamorphisme.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	boundary reading
Voix	third person analysis
Statut épistémique	no purchase
Méthodologie	Boundary-finding lens applied to one source, model claude-sonnet-5, 2 attempt(s), traceability check passed.

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

99c4348e3a864d850373f2d389e8363445123fb7d5ba98a70c2705bc6cea06f6

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Auteur	Arnaud Quercy
Asset code	IDS-RNI0222
Identifiant	NAN-RDG000175
Version	1
Publié le	2026-08-23

ISSN: demande en cours – Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-08-23

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/08/IDS-RNI0222-carved-wooden-panels-shift-with-the-eye-to-reunite-a-family.pdf>