

Nanopublication – Comment les Woolf ont transformé une presse artisanale en maison d'édition

par Arnaud Quercy

Il s'agit d'un bref article de journalisme culturel sur une exposition muséale consacrée à l'histoire de la Hogarth Press, à ses personnalités et à son succès commercial – il ne contient aucun codex articulé, aucun événement de réception ni aucune affirmation de diffraction que le cadre pourrait tester, et les échos de surface qu'il offre (fabrication artisanale, collaboration entre sœurs) relèvent de propositions actuellement réservées, retirées ou déjà signalées comme rompues, ne laissant aucune proposition vivante que la lentille puisse saisir ou réfuter.

DÉCLIN – NO-PURCHASE ^[1]

GRILLE PROPOSITIONNELLE ^[2]

Lire cette grille. « Non évaluée » ne signifie pas que la source n'a rien à dire sur cette proposition. Cela signifie que **la lecture ne l'a pas instruite**. Ce n'est pas un résultat, et cela ne se compte dans aucun dénominateur. Un silence, lui, est un constat : la lecture a touché la proposition sans conclure, ou a relevé elle-même son absence.

Non évaluées (37) – P1, P2, P3, P3a, P4, P5, P6, P7, P8, P9, P10, P11, P12, P13, P14, P14a, P14b, P15, P16, P16a, P17, P18, P18a, P19, P19a, P20, P21, P22, P23, P24, P25, P26, P27, P28, P29, P30, P31

Verdict d'ensemble : *DECLINED:no-purchase – taxonomie de la passe d'août 2026, antérieure au passage au verdict relationnel. Conservé comme métadonnée : l'écart entre les deux formes est une donnée, pas un résidu. Le jugement de cette lecture est dans la grille ci-dessus.*

Lecture du 2026-08-28 · modèle claude-sonnet-5
· source 5,241 car. · 1 tentative(s)

RÉFÉRENCES

[1] Virginia and Leonard Woolf's Hogarth Press Gets an Exhibition of Its Own. Hyperallergic, 2026-08-28. <https://hyperallergic.com/virginia-and-leonard-woolfs-hogarth-press-gets-an-exhibition-of-its-own/>

[2] Quercy, A. (2026). The 31 Propositions of Ideamorphism. <https://ideamorphism.org/fr/publications/2026/03/les-31-propositions-de-lideamorphisme.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication boundary reading

Voix third person analysis

Statut épistémique no purchase

Méthodologie Boundary-finding lens applied to one source, model claude-sonnet-5, 1 attempt(s), traceability check passed.

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

2849509dd94a52f1afc3189ee1eccb1ebdd08b2bb38a22836cf1dacb808148fd

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Auteur Arnaud Quercy

Asset code IDS-RNI0230

Identifiant NAN-RDG000183

Version 1

Publié le 2026-08-28

ISSN: demande en cours – Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-08-28

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/08/IDS-RNI0230-how-the-woolfs-turned-a-hand-press-into-a-publishing-house.pdf>