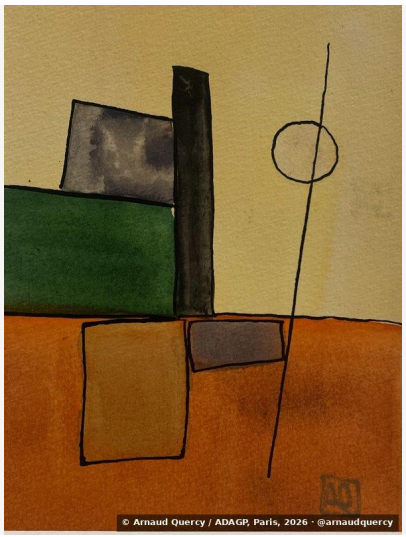
AQC1048

Nanopublication — Analyse Computationnelle d'Image - AQC1048

par Arnaud Quercy · Étude à l'aquarelle en Ré majeur n° 1 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC1048

L'œuvre Étude à l'aquarelle en Ré majeur n° 1 (AQC1048) [1] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-07-13. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 1646x2195 pixels. Date d'analyse : 2026-07-13.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		B2995D	19.9	yellow-orange	ochre
2		A98F53	19.2	yellow-orange	peru
3		8B4008	18.0	orange	russet
4		964D10	10.4	orange	russet
5		253617	10.2	yellow-green	darkslategray
6		7B3706	8.2	orange	russet
7		161108	6.6	yellow-orange	black
8		4C3C2B	4.2	orange	dark brown
9		6A5B46	2.4	yellow-orange	dark brown
10		DFD4CA	0.7	orange	lightgray

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	48.2
orange	41.6
yellow-green	10.2

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.177
Mean Local Roughness	0.013
Roughness Uniformity	0.009
Edge Density	0.008
Mean Gradient Magnitude	0.101
Gradient Variance	0.017
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.007
Pattern Complexity	0.129
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.601
Spatial Variation	0.125
Texture Consistency	0.684

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.395
Brightness Variance	0.177
Brightness Uniformity	0.552
Brightness Skewness	-0.06
Brightness Entropy	6.736
Rms Contrast	0.177
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.727
Mean Local Contrast	0.013
Contrast Uniformity	0.221
Dynamic Range	0.945
Effective Dynamic Range	0.518
Shadow Percentage	44.655
Midtone Percentage	54.586
Highlight Percentage	0.76
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.008
Medium Contrast	0.017
Coarse Contrast	0.025
Multiscale Contrast Ratio	0.319
Edge Contrast	0.101
Contrast Clustering	0.316

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.774
Color Clustering	0.642
Color Transition Smoothness	0.725
Transition Uniformity	0.862
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.008
Mean Saturation	0.663
Saturation Variance	0.053
Low Saturation Ratio	0.031
Medium Saturation Ratio	0.552
High Saturation Ratio	0.417
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.938
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.986
Temperature Bias	0.904

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). Watercolor Study in D Major No. 1 - Catalogue Raisonné. https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1048.html

[2] Quercy, A. (2025). ORCID https://orcid.org/0009-0000-2662-7790

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/11/ids-cmp-2025-norme-danalyse-computationnelle-dimage-5dq9.html

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

bffb9983b5b66189e99286ed7a59d5332871031e70bf7f53fdab4a54ec00629f

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2026
Certificat 20260713-0100
Asset code AQC1048
Version 1
Publié le 2026-09-15

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-12

URI persistante : https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/09/AQC1048-computational-image-analysis-aqc1048.pdf