

Nanopublication – Ryoji Ikeda récompensé pour un art sonore né des données scientifiques

par Arnaud Quercy

Il s'agit d'une annonce de prix – faits biographiques, logistique du prix et éloges curatoriaux génériques (« traduire des systèmes scientifiques en expérience esthétique », « textes esthétiques hybrides ») – sans aucun compte rendu d'une réception, d'un codex ou d'un invariant à l'œuvre, si bien que le cadre n'a aucune matière sur laquelle mordre ou se briser.

DÉCLIN – NO-PURCHASE [1]

GRILLE PROPOSITIONNELLE [2]

Lire cette grille. « Non évaluée » ne signifie pas que la source n'a rien à dire sur cette proposition. Cela signifie que **la lecture ne l'a pas instruite**. Ce n'est pas un résultat, et cela ne se compte dans aucun dénominateur. Un silence, lui, est un constat : la lecture a touché la proposition sans conclure, ou a relevé elle-même son absence.

Non évaluées (37) – P1, P2, P3, P3a, P4, P5, P6, P7, P8, P9, P10, P11, P12, P13, P14, P14a, P14b, P15, P16, P16a, P17, P18, P18a, P19, P19a, P20, P21, P22, P23, P24, P25, P26, P27, P28, P29, P30, P31

Verdict d'ensemble : DECLINED:no-purchase – taxonomie de la passe d'août 2026, antérieure au passage au verdict relationnel. Conservé comme métadonnée : l'écart entre les deux formes est une donnée, pas un résidu. Le jugement de cette lecture est dans la grille ci-dessus.

Lecture du 2026-09-03 · modèle claude-sonnet-5 · source 8,114 car. · 1 tentative(s)

RÉFÉRENCES

[1] Experimental Sound Artist Ryoji Ikeda Wins 2026 Nam June Paik Prize. ARTnews.com, 2026-09-03. <https://www.artnews.com/art-news/news/ryoji-ikeda-wins-2026-nam-june-paik-prize-1234796672/>

[2] Quercy, A. (2026). The 31 Propositions of Ideamorphism. <https://ideamorphism.org/fr/publications/2026/03/les-31-propositions-de-lideamorphisme.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication boundary reading

Voix third person analysis

Statut épistémique no purchase

Méthodologie Boundary-finding lens applied to one source, model claude-sonnet-5, 1 attempt(s), traceability check passed.

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

3a5b500c21dd4b3cd7321a60a4c2c9e3a63ea0b7faa300ce00c0d56d4c0d97d3

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Auteur Arnaud Quercy

Asset code IDS-RNI0237

Identifiant NAN-RDG000190

Version 1

Publié le 2026-09-03

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-03

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/09/IDS-RNI0237-ryoji-ikedas-data-driven-sound-art-earns-him-the-2026-nam-ju.pdf>