IDS-RNI0295 | NAN-RDG000248

Nanopublication — Pigments naturels, fil d'algue et argile de compost remplacent les fournitures synthétiques

par Arnaud Quercy

L'article, tronqué par un mur payant, présente des artistes substituant des matériaux biodégradables et locaux (pigments naturels, fil d'algue, argile de compost) aux fournitures synthétiques — une question de provenance écologique des matériaux pour laquelle le cadre de l'idéamorphisme, construit autour de l'émission, du codex, des invariants et de la réception, n'a aucun vocabulaire.

DÉCLIN — NO-PURCHASE [1]

GRILLE PROPOSITIONNELLE [2]

Lire cette grille. « Non évaluée » ne signifie **pas** que la source n'a rien à dire sur cette proposition. Cela signifie que **la lecture ne l'a pas instruite**. Ce n'est pas un résultat, et cela ne se compte dans aucun dénominateur. Un silence, lui, est un constat : la lecture a touché la proposition sans conclure, ou a relevé elle-même son absence.

Non évaluées (37) — P1, P2, P3, P3a, P4, P5, P6, P7, P8, P9, P10, P11, P12, P13, P14, P14a, P14b, P15, P16, P16a, P17, P18, P18a, P19, P19a, P20, P21, P22, P23, P24, P25, P26, P27, P28, P29, P30, P31

Verdict d'ensemble : DECLINED:no-purchase — taxonomie de la passe d'août 2026, antérieure au passage au verdict relationnel. Conservé comme métadonnée : l'écart entre les deux formes est une donnée, pas un résidu. Le jugement de cette lecture est dans la grille ci-dessus.

Lecture du 2026-09-30 · modèle claude-sonnet-5 · source 3,848 car. · 1 tentative(s)

RÉFÉRENCES

[1] Four Artists Exploring Sustainable Alternatives to Synthetic Art Supplies. Hyperallergic, 2026-09-30. https://hyperallergic.com/four-artists-exploring-sustainable-alternatives-to-synthetic-art-supplies/

[2] Quercy, A. (2026). The 31 Propositions of Ideamorphism. https://ideamorphism.org/fr/publications/2026/03/les-31-propositions-de-lideamorphisme.html

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	boundary reading
Voix	third person analysis
Statut épistémique	no purchase
Méthodologie	Boundary-finding lens applied to one source, model claude-sonnet-5, 1 attempt(s), traceability check passed.

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

04724b132089de00cb5d587c6c8d1c6cabb733abeb468b8c670f4dccc5003204

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Auteur Arnaud Quercy
Asset code IDS-RNI0295
Identifiant NAN-RDG000248
Version 1
Publié le 2026-09-30

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-12

URI persistante : https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/09/IDS-RNI0295-natural-pigments-algae-yarn-and-compost-clay-replace-synthet.pdf