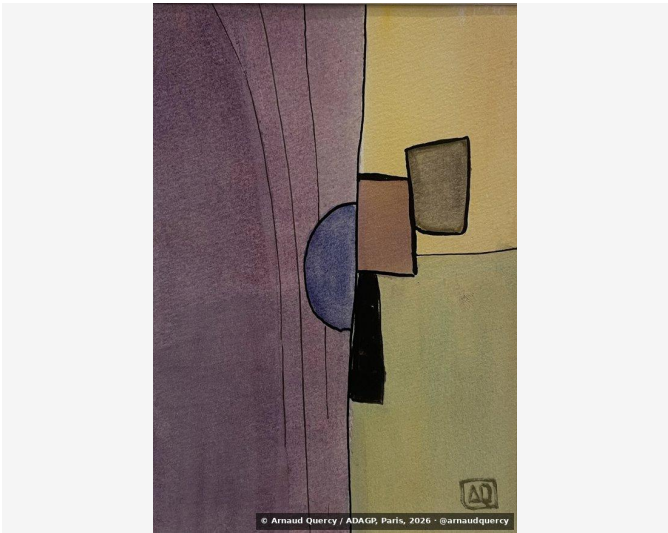


AQC1102

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1102

par Arnaud Quercy · Étude à l'aquarelle en Ré mineur n° 6 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC1102

Analyse par regroupement k-means (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Watercolor Study in D Minor No. 6 (AQC1102) [1] par Arnaud Quercy [2] le 2026-10-02, selon IDS-CMP-2025 [3]. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 1589x2319 pixels. Date d'analyse : 2026-10-02.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		634F5A	17.9	red-violet	dusty mauve
2		56434E	16.8	red-violet	dusty mauve
3		B39D66	13.0	yellow-orange	ochre
4		735D65	11.6	red	dusty mauve
5		968C61	11.4	yellow	gray
6		888057	11.2	yellow	grey
7		877174	5.5	red	dimgray
8		765E46	4.4	orange	dimgrey
9		44333A	4.2	red	dusty mauve
10		0C0706	4.1	black	black

Familles de Couleurs:

Famille	%
red-violet	34.7
yellow	22.6
red	21.3
yellow-orange	13.0
orange	4.4
black	4.1

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.141
Mean Local Roughness	0.021
Roughness Uniformity	0.012
Edge Density	0.087
Mean Gradient Magnitude	0.159
Gradient Variance	0.027
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.013
Pattern Complexity	0.128
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.628
Spatial Variation	0.097
Texture Consistency	0.373

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.408
Brightness Variance	0.141
Brightness Uniformity	0.655
Brightness Skewness	-0.394
Brightness Entropy	6.935
Rms Contrast	0.141
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.553
Mean Local Contrast	0.022
Contrast Uniformity	0.369
Dynamic Range	0.816
Effective Dynamic Range	0.427
Shadow Percentage	30.589
Midtone Percentage	68.572
Highlight Percentage	0.839
Shadow Clipping	0.037
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.013
Medium Contrast	0.027
Coarse Contrast	0.038
Multiscale Contrast Ratio	0.338
Edge Contrast	0.159
Contrast Clustering	0.627

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.74
Color Clustering	0.751
Color Transition Smoothness	0.571
Transition Uniformity	0.79
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.014
Mean Saturation	0.301
Saturation Variance	0.016
Low Saturation Ratio	0.549
Medium Saturation Ratio	0.436
High Saturation Ratio	0.016
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.757
Complementary Balance	0.017
Analogous Dominance	0.671
Temperature Bias	0.95

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). Watercolor Study in D Minor No. 6 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1102.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/11/ids-cmp-2025-norme-danalyse-computationnelle-dimage-5dq9.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: D minor
Collection: Harmonic Crossing

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Étude à l'aquarelle en Ré mineur n° 6

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

9b923e196e3ea2772b020b42cc83f93e4a6e0720dd036fb957580d60965e7b41

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Collection	Harmonic Crossing
Certificat	20261002-0154
Asset code	AQC1102
Version	1
Publié le	2026-10-02

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-12

URI persistante : <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/10/AQC1102-computational-image-analysis-aqc1102.pdf>