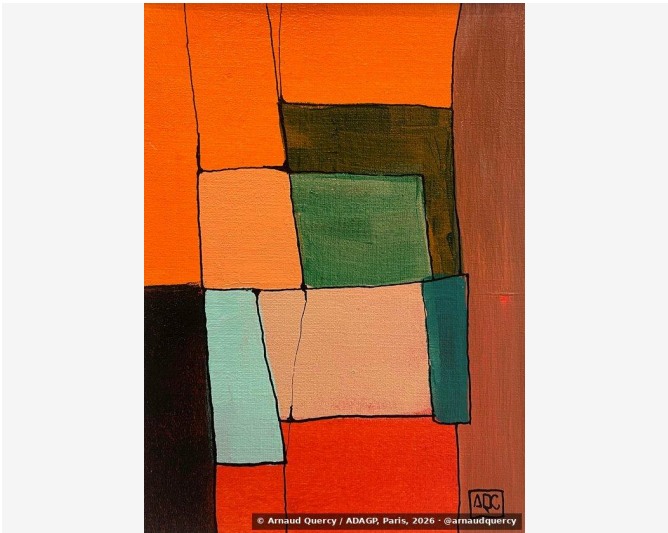


AQC1103

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1103

par Arnaud Quercy · Ré 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 1 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC1103

Analyse par regroupement k-means (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Ré 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 1 (AQC1103) [1] par Arnaud Quercy [2] le 2026-10-02, selon IDS-CMP-2025 [3]. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 2071x2886 pixels. Date d'analyse : 2026-10-02.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		C4BCAF	33.0	yellow-orange	silver
2		B7AFA1	12.7	yellow-orange	steel gray
3		C25308	11.1	orange	chocolate
4		7D442F	9.2	orange	russet
5		2C2213	7.8	yellow-orange	very dark gray
6		B3754E	6.7	orange	peru
7		AC3112	6.2	red-orange	firebrick
8		D3CCC0	5.1	yellow-orange	lightgray
9		3F5439	5.1	yellow-green	darkslategray
10		7F8D7E	3.2	yellow-green	gray

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	58.6
orange	26.9
yellow-green	8.3
red-orange	6.2

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.212
Mean Local Roughness	0.017
Roughness Uniformity	0.01
Edge Density	0.038
Mean Gradient Magnitude	0.118
Gradient Variance	0.017
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.007
Pattern Complexity	0.133
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.637
Spatial Variation	0.113
Texture Consistency	0.758

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.549
Brightness Variance	0.212
Brightness Uniformity	0.613
Brightness Skewness	-0.503
Brightness Entropy	7.034
Rms Contrast	0.212
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.655
Mean Local Contrast	0.017
Contrast Uniformity	0.332
Dynamic Range	0.969
Effective Dynamic Range	0.624
Shadow Percentage	20.111
Midtone Percentage	30.836
Highlight Percentage	49.052
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.012
Medium Contrast	0.021
Coarse Contrast	0.028
Multiscale Contrast Ratio	0.415
Edge Contrast	0.118
Contrast Clustering	0.242

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.763
Color Clustering	0.703
Color Transition Smoothness	0.696
Transition Uniformity	0.873
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.008
Mean Saturation	0.378
Saturation Variance	0.108
Low Saturation Ratio	0.564
Medium Saturation Ratio	0.218
High Saturation Ratio	0.217
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.863
Complementary Balance	0.001
Analogous Dominance	0.89
Temperature Bias	0.841

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). D7 - Research on Harmony - Variations 1 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1103.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/11/ids-cmp-2025-norme-danalyse-computationnelle-dimage-5dq9.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Collection: Harmonic Crossing

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

365ff4caa0507cf607aaab08f191240e4ce01e2c0de460376ded7bacbfcf8691

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Collection	Harmonic Crossing
Certificat	20261002-0155
Asset code	AQC1103
Version	1
Publié le	2026-10-02

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-12

URI persistante : <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/10/AQC1103-computational-image-analysis-aqc1103.pdf>