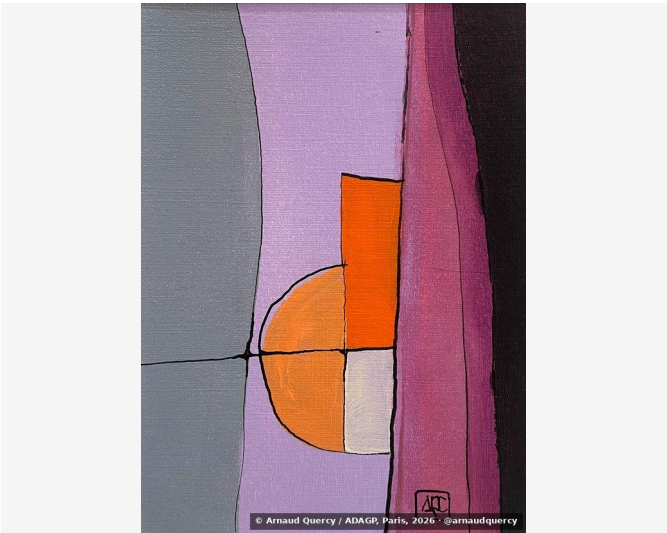


AQC1106

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1106

par Arnaud Quercy · Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC1106

L'œuvre Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 (AQC1106) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète ^[3] le 2026-10-02. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 3024x4032 pixels. Date d'analyse : 2026-10-02.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		C8C0B3	29.9	yellow-orange	silver
2		B8B1A5	19.8	yellow-orange	steel gray
3		917C95	13.4	red-violet	dusty mauve
4		65676D	13.2	gray	grayish purple
5		231C1E	6.8	gray	very dark gray
6		86465F	6.2	red	dusty mauve
7		69314A	3.7	red	dusty mauve
8		E2DED4	2.5	yellow-orange	gainsboro
9		B06431	2.5	orange	burnt sienna
10		B34907	2.0	orange	russet
11		460A03	0.3	red-orange	very dark red [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	52.3
gray	20.0
red-violet	13.4
red	9.9
orange	4.5
red-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
460A03	red-orange	very dark red	33.3

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.204
Mean Local Roughness	0.017
Roughness Uniformity	0.011
Edge Density	0.029
Mean Gradient Magnitude	0.116
Gradient Variance	0.019
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.005
Pattern Complexity	0.134
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.636
Spatial Variation	0.101
Texture Consistency	0.612

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.571
Brightness Variance	0.204
Brightness Uniformity	0.642
Brightness Skewness	-0.662
Brightness Entropy	7.058
Rms Contrast	0.204
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.604
Mean Local Contrast	0.017
Contrast Uniformity	0.275
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.643
Shadow Percentage	11.765
Midtone Percentage	37.936
Highlight Percentage	50.299
Shadow Clipping	0.002
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.012
Medium Contrast	0.021
Coarse Contrast	0.028
Multiscale Contrast Ratio	0.436
Edge Contrast	0.116
Contrast Clustering	0.388

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.754
Color Clustering	0.751
Color Transition Smoothness	0.701
Transition Uniformity	0.865
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.005
Mean Saturation	0.193
Saturation Variance	0.037
Low Saturation Ratio	0.846
Medium Saturation Ratio	0.112
High Saturation Ratio	0.042
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.834
Complementary Balance	0.001
Analogous Dominance	0.76
Temperature Bias	0.755

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). Bb Major - Research on Harmony - Variations 10 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1106.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/11/ids-cmp-2025-norme-danalyse-computationnelle-dimage-5dq9.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Bb Major
Collection: Harmonic Crossing

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis
Voix third person
Statut épistémique empirical measurement
Méthodologie computational analysis
Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

1a47a64d76c9c891779725a1c44384d328b1b9179a1b8c73eda6cc4804ffde91

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)
Artiste Arnaud Quercy
Date 2026
Collection Harmonic Crossing
Certificat 20261002-0158
Asset code AQC1106
Version 1
Publié le 2026-10-02

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-12

URI persistante : <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/10/AQC1106-computational-image-analysis-aqc1106.pdf>