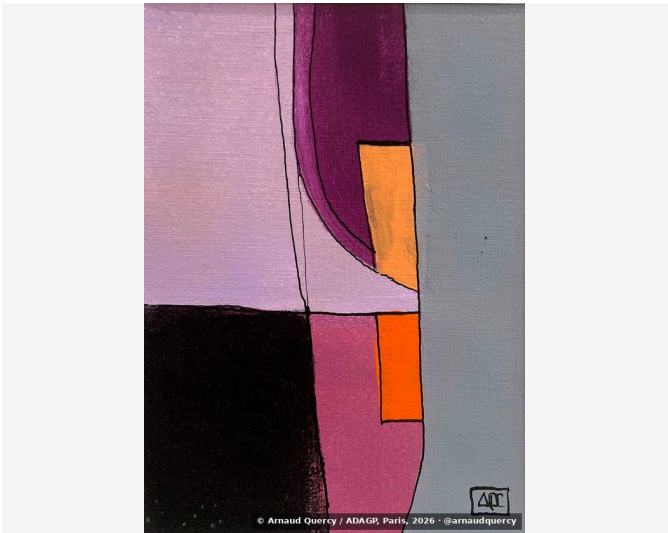


AQC1107

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1107

par Arnaud Quercy · Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC1107

Analyse computationnelle d'image de l'œuvre Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 (AQC1107) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2], effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3], utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-10-02.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 3024x4032 pixels. Date d'analyse : 2026-10-02.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		CAC0B1	34.0	yellow-orange	silver
2		BCB4A5	18.8	yellow-orange	steel gray
3		6E6F74	13.1	gray	dusty mauve
4		9C7E8E	12.3	red-violet	dusty mauve
5		150F0F	9.2	black	black
6		50203B	4.5	red-violet	dusty mauve
7		883F59	4.4	red	dusty mauve
8		DCD6CA	1.4	yellow-orange	lightgray
9		BB7039	1.3	orange	peru
10		C04A03	0.9	orange	chocolate

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	54.2
red-violet	16.8
gray	13.1
black	9.2
red	4.4
orange	2.2

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.228
Mean Local Roughness	0.012
Roughness Uniformity	0.009
Edge Density	0.009
Mean Gradient Magnitude	0.083
Gradient Variance	0.012
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.024
Pattern Complexity	0.136
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.621
Spatial Variation	0.143
Texture Consistency	0.57

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.569
Brightness Variance	0.228
Brightness Uniformity	0.598
Brightness Skewness	-0.982
Brightness Entropy	6.828
Rms Contrast	0.228
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.781
Mean Local Contrast	0.011
Contrast Uniformity	0.152
Dynamic Range	0.988
Effective Dynamic Range	0.718
Shadow Percentage	14.857
Midtone Percentage	31.412
Highlight Percentage	53.731
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.009
Medium Contrast	0.014
Coarse Contrast	0.02
Multiscale Contrast Ratio	0.428
Edge Contrast	0.083
Contrast Clustering	0.43

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.81
Color Clustering	0.748
Color Transition Smoothness	0.785
Transition Uniformity	0.909
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.025
Mean Saturation	0.199
Saturation Variance	0.033
Low Saturation Ratio	0.843
Medium Saturation Ratio	0.133
High Saturation Ratio	0.024
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.933
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.989
Temperature Bias	0.999

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). Bb Major - Research on Harmony - Variations 11 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1107.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/11/ids-cmp-2025-norme-danalyse-computationnelle-dimage-5dq9.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Bb Major
Collection: Harmonic Crossing

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis

Voix third person

Statut épistémique empirical measurement

Méthodologie computational analysis

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

8a1bc8f662451ba7f2e102868fa4d36359757ffdb037a55206e8b877eea4aee3

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2026
Collection Harmonic Crossing
Certificat 20261002-0159
Asset code AQC1107
Version 1
Publié le 2026-10-02

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-12

URI persistante : <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/10/AQC1107-computational-image-analysis-aqc1107.pdf>