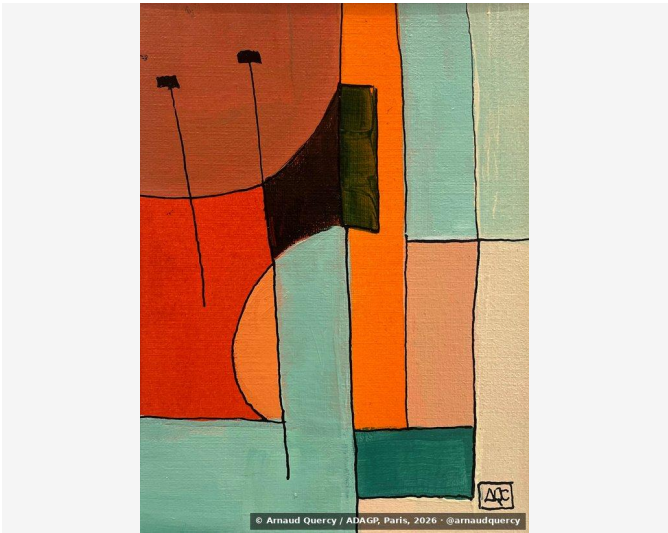


AQC1108

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1108

par Arnaud Quercy · Ré 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 2 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC1108

L'œuvre Ré 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 2 (AQC1108) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète ^[3] le 2026-10-02. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 3024x4032 pixels. Date d'analyse : 2026-10-02.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		B8AFA0	48.2	yellow-orange	steel gray
2		6D8573	13.1	yellow-green	gray
3		803D25	8.3	orange	russet
4		A0947B	8.1	yellow-orange	rosybrown
5		A0290A	5.3	red-orange	firebrick
6		BA560A	4.8	orange	chocolate
7		261B0F	4.3	orange	very dark gray
8		DCD8CC	3.3	yellow	lightgray
9		A9714D	3.0	orange	peru
10		245146	1.7	green	darkslategray

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	56.2
orange	20.4
yellow-green	13.1
red-orange	5.3
yellow	3.3
green	1.7

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.181
Mean Local Roughness	0.014
Roughness Uniformity	0.01
Edge Density	0.01
Mean Gradient Magnitude	0.091
Gradient Variance	0.015
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.014
Pattern Complexity	0.138
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.631
Spatial Variation	0.12
Texture Consistency	0.655

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.557
Brightness Variance	0.181
Brightness Uniformity	0.676
Brightness Skewness	-0.808
Brightness Entropy	6.892
Rms Contrast	0.181
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.596
Mean Local Contrast	0.013
Contrast Uniformity	0.177
Dynamic Range	0.961
Effective Dynamic Range	0.498
Shadow Percentage	17.65
Midtone Percentage	38.025
Highlight Percentage	44.325
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.01
Medium Contrast	0.016
Coarse Contrast	0.022
Multiscale Contrast Ratio	0.446
Edge Contrast	0.091
Contrast Clustering	0.345

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.771
Color Clustering	0.585
Color Transition Smoothness	0.766
Transition Uniformity	0.889
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.015
Mean Saturation	0.317
Saturation Variance	0.081
Low Saturation Ratio	0.702
Medium Saturation Ratio	0.135
High Saturation Ratio	0.162
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.645
Complementary Balance	0.001
Analogous Dominance	0.774
Temperature Bias	0.539

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). D7 - Research on Harmony - Variations 2 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1108.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/11/ids-cmp-2025-norme-danalyse-computationnelle-dimage-5dq9.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Collection: Harmonic Crossing

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

edd475aff48b69b425fb06856a6c770972b79840d087e5764e6b0107368baead

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Collection	Harmonic Crossing
Certificat	20261002-0160
Asset code	AQC1108
Version	1
Publié le	2026-10-02

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-12

URI persistante : <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/10/AQC1108-computational-image-analysis-aqc1108.pdf>