

AQC1110

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1110

par Arnaud Quercy · Ré Mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 3 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC1110

Enregistrement d'analyse : Ré Mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 3 (AQC1110) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2], selon IDS-CMP-2025 ^[3]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-10-02.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 3024x4032 pixels. Date d'analyse : 2026-10-02.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		A9A094	25.3	yellow-orange	steel gray
2		B3AB9D	19.6	yellow-orange	steel gray
3		9C9388	14.9	yellow-orange	rosybrown
4		91816E	10.1	yellow-orange	gray
5		9C2A0A	6.9	red-orange	russet
6		A3653B	5.6	orange	burnt sienna
7		D6D1C6	5.3	yellow-orange	lightgray
8		B14D05	5.0	orange	russet
9		1E130F	4.4	orange	black
10		543936	3.0	red-orange	darkslategray

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	75.1
orange	15.0
red-orange	9.9

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.168
Mean Local Roughness	0.015
Roughness Uniformity	0.009
Edge Density	0.009
Mean Gradient Magnitude	0.095
Gradient Variance	0.011
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.011
Pattern Complexity	0.139
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.641
Spatial Variation	0.12
Texture Consistency	0.293

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.552
Brightness Variance	0.168
Brightness Uniformity	0.695
Brightness Skewness	-1.099
Brightness Entropy	6.899
Rms Contrast	0.168
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.583
Mean Local Contrast	0.013
Contrast Uniformity	0.316
Dynamic Range	0.992
Effective Dynamic Range	0.545
Shadow Percentage	13.892
Midtone Percentage	66.35
Highlight Percentage	19.758
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.01
Medium Contrast	0.017
Coarse Contrast	0.021
Multiscale Contrast Ratio	0.486
Edge Contrast	0.095
Contrast Clustering	0.707

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.76
Color Clustering	0.645
Color Transition Smoothness	0.758
Transition Uniformity	0.915
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.011
Mean Saturation	0.282
Saturation Variance	0.083
Low Saturation Ratio	0.762
Medium Saturation Ratio	0.092
High Saturation Ratio	0.146
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.984
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	1.0
Temperature Bias	1.0

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). D Minor 7 - Research on Harmony - Variations 3 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1110.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/11/ids-cmp-2025-norme-danalyse-computationnelle-dimage-5dq9.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Collection: Harmonic Crossing

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

7b2c955ca0f7823ff7343609498332c945c3486f372e676ee1b932c9ae1ff71d

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Collection	Harmonic Crossing
Certificat	20261002-0162
Asset code	AQC1110
Version	1
Publié le	2026-10-02

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-12

URI persistante : <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/10/AQC1110-computational-image-analysis-aqc1110.pdf>