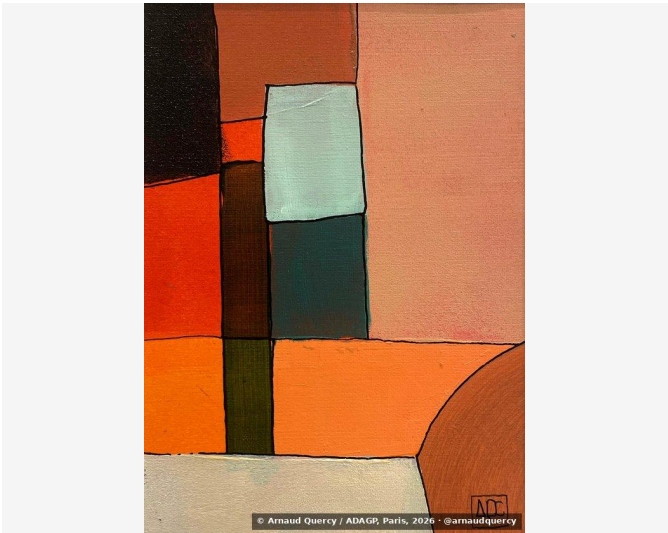


AQC1111

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1111

par Arnaud Quercy · Ré 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 3 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC1111

Analyse par regroupement k-means (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Ré 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 3 (AQC1111) [1] par Arnaud Quercy [2] le 2026-10-02, selon IDS-CMP-2025 [3]. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 3024x4032 pixels. Date d'analyse : 2026-10-02.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		BCB3A4	33.0	yellow-orange	steel gray
2		AEA595	15.3	yellow-orange	steel gray
3		9F6A50	12.1	orange	burnt sienna
4		918B78	9.2	yellow	gray
5		814227	6.6	orange	russet
6		271B0F	6.4	orange	very dark gray
7		DCD7CB	5.4	yellow-orange	lightgray
8		AA3A07	4.8	orange	russet
9		B75F29	4.3	orange	burnt sienna
10		2E332C	2.9	yellow-green	darkslategray
11		582B1F	0.3	red-orange	russet [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	53.7
orange	34.2
yellow	9.2
yellow-green	2.9
red-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
582B1F	red-orange	russet	26.2

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.194
Mean Local Roughness	0.015
Roughness Uniformity	0.009
Edge Density	0.02
Mean Gradient Magnitude	0.101
Gradient Variance	0.013
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.013
Pattern Complexity	0.137
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.646
Spatial Variation	0.123
Texture Consistency	0.71

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.556
Brightness Variance	0.194
Brightness Uniformity	0.651
Brightness Skewness	-0.811
Brightness Entropy	7.078
Rms Contrast	0.194
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.622
Mean Local Contrast	0.014
Contrast Uniformity	0.306
Dynamic Range	0.988
Effective Dynamic Range	0.671
Shadow Percentage	15.973
Midtone Percentage	40.304
Highlight Percentage	43.723
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.01
Medium Contrast	0.018
Coarse Contrast	0.023
Multiscale Contrast Ratio	0.464
Edge Contrast	0.101
Contrast Clustering	0.29

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.751
Color Clustering	0.678
Color Transition Smoothness	0.74
Transition Uniformity	0.904
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.013
Mean Saturation	0.312
Saturation Variance	0.073
Low Saturation Ratio	0.667
Medium Saturation Ratio	0.184
High Saturation Ratio	0.148
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.934
Complementary Balance	0.001
Analogous Dominance	0.968
Temperature Bias	0.936

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). D7 - Research on Harmony - Variations 3 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1111.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/11/ids-cmp-2025-norme-danalyse-computationnelle-dimage-5dq9.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Collection: Harmonic Crossing

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

b2400e4086fe1cbfc354e27ec581103c91c9c5d9eb5ce22402b6a37497865d99

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Collection	Harmonic Crossing
Certificat	20261002-0163
Asset code	AQC1111
Version	1
Publié le	2026-10-02

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-12

URI persistante : <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/10/AQC1111-computational-image-analysis-aqc1111.pdf>