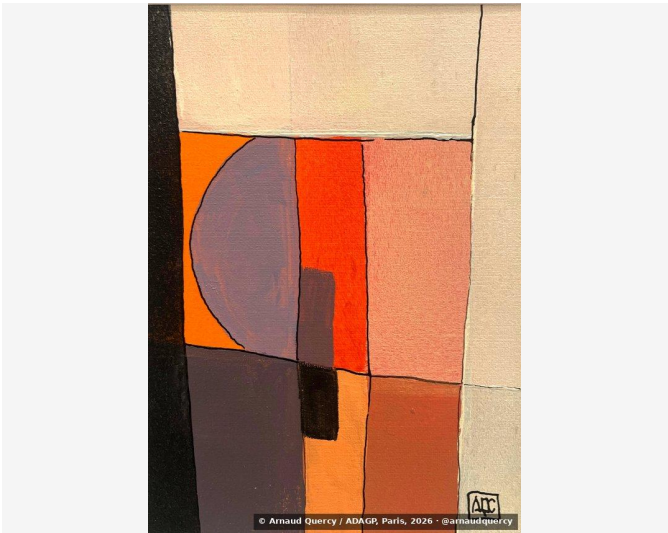


AQC1113

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1113

par Arnaud Quercy · Ré Mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 4 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC1113

Enregistrement d'analyse : Ré Mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 4 (AQC1113) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2], selon IDS-CMP-2025 ^[3]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-10-02.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 3024x4032 pixels. Date d'analyse : 2026-10-02.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		C2B9AA	29.0	yellow-orange	silver
2		B6AD9E	19.5	yellow-orange	steel gray
3		A49079	17.2	yellow-orange	rosybrown
4		A86849	7.1	orange	burnt sienna
5		231D19	5.8	gray	very dark gray
6		463735	5.8	red-orange	darkslategray
7		6E5555	4.7	red-orange	dimgray
8		B73E0B	3.8	orange	firebrick
9		88462D	3.6	orange	russet
10		D4CDBF	3.5	yellow-orange	lightgray
11		FOEDE1	0.3	yellow	white [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	69.2
orange	14.6
red-orange	10.5
gray	5.8
yellow	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
FOEDE1	yellow	white	6.1

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.193
Mean Local Roughness	0.013
Roughness Uniformity	0.007
Edge Density	0.011
Mean Gradient Magnitude	0.09
Gradient Variance	0.009
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.014
Pattern Complexity	0.138
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.626
Spatial Variation	0.119
Texture Consistency	0.527

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.571
Brightness Variance	0.193
Brightness Uniformity	0.662
Brightness Skewness	-0.96
Brightness Entropy	6.989
Rms Contrast	0.193
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.674
Mean Local Contrast	0.012
Contrast Uniformity	0.391
Dynamic Range	0.984
Effective Dynamic Range	0.612
Shadow Percentage	14.107
Midtone Percentage	36.689
Highlight Percentage	49.204
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.009
Medium Contrast	0.015
Coarse Contrast	0.02
Multiscale Contrast Ratio	0.46
Edge Contrast	0.09
Contrast Clustering	0.473

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.769
Color Clustering	0.646
Color Transition Smoothness	0.768
Transition Uniformity	0.935
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.014
Mean Saturation	0.25
Saturation Variance	0.043
Low Saturation Ratio	0.789
Medium Saturation Ratio	0.151
High Saturation Ratio	0.06
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.978
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	1.0
Temperature Bias	1.0

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). D Minor 7 - Research on Harmony - Variations 4 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1113.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/11/ids-cmp-2025-norme-danalyse-computationnelle-dimage-5dq9.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Collection: Harmonic Crossing

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

14e14cd672abc4ac6ad7c311f2c5d583a57ca9b579848a79e700cee85b0d12cf

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Collection	Harmonic Crossing
Certificat	20261002-0165
Asset code	AQC1113
Version	1
Publié le	2026-10-02

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-12

URI persistante : <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/10/AQC1113-computational-image-analysis-aqc1113.pdf>