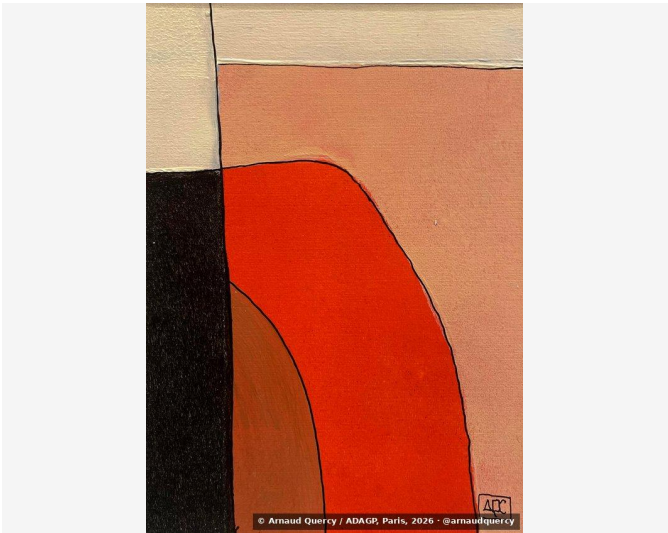


AQC1114

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1114

par Arnaud Quercy · Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 45 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC1114

L'œuvre Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 45 (AQC1114) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète ^[3] le 2026-10-02. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 3024x4032 pixels. Date d'analyse : 2026-10-02.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		B9AFA1	23.8	yellow-orange	steel gray
2		C1B7AA	18.0	yellow-orange	silver
3		9E6A4F	13.5	orange	burnt sienna
4		A02605	12.2	red-orange	firebrick
5		ACA398	11.9	yellow-orange	steel gray
6		1D1612	7.4	gray	black
7		A3927B	6.2	yellow-orange	rosybrown
8		7A381D	3.9	orange	russet
9		8B7C69	1.9	yellow-orange	gray
10		DED6CD	1.1	yellow-orange	lightgray

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	63.0
orange	17.4
red-orange	12.2
gray	7.4

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.203
Mean Local Roughness	0.015
Roughness Uniformity	0.009
Edge Density	0.018
Mean Gradient Magnitude	0.096
Gradient Variance	0.011
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.012
Pattern Complexity	0.136
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.641
Spatial Variation	0.135
Texture Consistency	0.403

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.544
Brightness Variance	0.203
Brightness Uniformity	0.627
Brightness Skewness	-0.899
Brightness Entropy	6.755
Rms Contrast	0.203
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.638
Mean Local Contrast	0.014
Contrast Uniformity	0.329
Dynamic Range	0.965
Effective Dynamic Range	0.627
Shadow Percentage	23.238
Midtone Percentage	31.376
Highlight Percentage	45.386
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.01
Medium Contrast	0.017
Coarse Contrast	0.022
Multiscale Contrast Ratio	0.483
Edge Contrast	0.096
Contrast Clustering	0.597

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.755
Color Clustering	0.711
Color Transition Smoothness	0.754
Transition Uniformity	0.915
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.012
Mean Saturation	0.328
Saturation Variance	0.088
Low Saturation Ratio	0.66
Medium Saturation Ratio	0.177
High Saturation Ratio	0.162
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.989
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	1.0
Temperature Bias	1.0

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). C Octaves - Research on Harmony - Reflections 45 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1114.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/11/ids-cmp-2025-norme-danalyse-computationnelle-dimage-5dq9.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Octaves
Collection: Harmonic Crossing

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis
Voix third person
Statut épistémique empirical measurement
Méthodologie computational analysis
Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

8fe927f12d9ed1ce77216ffd9fd0b62f75c7c344dd303b1bbfe5beeb7157d364

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2026
Collection Harmonic Crossing
Certificat 20261002-0166
Asset code AQC1114
Version 1
Publié le 2026-10-02

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-12

URI persistante : <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/10/AQC1114-computational-image-analysis-aqc1114.pdf>