

AQC1117

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1117

par Arnaud Quercy · Ré Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 16 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE – AQC1117

L'œuvre Ré Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 16 (AQC1117) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète ^[3] le 2026-10-02. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 3024x4032 pixels. Date d'analyse : 2026-10-02.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		BDB4A5	21.1	yellow-orange	steel gray
2		B1A799	19.8	yellow-orange	steel gray
3		9F9588	17.5	yellow-orange	rosybrown
4		595853	12.7	gray	dimgray
5		434033	7.1	yellow	darkslategray
6		83796C	6.2	yellow-orange	gray
7		0A1108	4.9	yellow-green	black
8		6D4417	4.3	orange	russet
9		DFDCD1	3.4	yellow	gainsboro
10		AF5610	2.9	orange	burnt sienna
11		430A04	0.3	red-orange	very dark red [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	64.6
gray	12.7
yellow	10.5
orange	7.2
yellow-green	4.9
red-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
430A04	red-orange	very dark red	32.4

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.199
Mean Local Roughness	0.018
Roughness Uniformity	0.01
Edge Density	0.032
Mean Gradient Magnitude	0.117
Gradient Variance	0.017
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.007
Pattern Complexity	0.135
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.633
Spatial Variation	0.143
Texture Consistency	0.651

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.534
Brightness Variance	0.199
Brightness Uniformity	0.627
Brightness Skewness	-0.731
Brightness Entropy	7.205
Rms Contrast	0.199
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.641
Mean Local Contrast	0.018
Contrast Uniformity	0.369
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.58
Shadow Percentage	19.415
Midtone Percentage	45.758
Highlight Percentage	34.828
Shadow Clipping	0.1
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.014
Medium Contrast	0.021
Coarse Contrast	0.028
Multiscale Contrast Ratio	0.508
Edge Contrast	0.117
Contrast Clustering	0.349

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.728
Color Clustering	0.777
Color Transition Smoothness	0.699
Transition Uniformity	0.877
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.007
Mean Saturation	0.204
Saturation Variance	0.05
Low Saturation Ratio	0.859
Medium Saturation Ratio	0.056
High Saturation Ratio	0.084
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.861
Complementary Balance	0.001
Analogous Dominance	0.867
Temperature Bias	0.635

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). D Major - Research on Harmony - Variations 16 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1117.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/11/ids-cmp-2025-norme-danalyse-computationnelle-dimage-5dq9.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: D Major
Collection: Harmonic Crossing

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis

Voix third person

Statut épistémique empirical measurement

Méthodologie computational analysis

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

aa18920aba1e153efaf922260611831eeeeaa21270deee097c9b04b365cb857c3

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2026
Collection Harmonic Crossing
Certificat 20261002-0168
Asset code AQC1117
Version 1
Publié le 2026-10-02

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-12

URI persistante : <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/10/AQC1117-computational-image-analysis-aqc1117.pdf>