

AQC1118

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1118

par Arnaud Quercy · Ré Mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 5 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC1118

Analyse computationnelle d'image de l'œuvre Ré Mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 5 (AQC1118) [1] par Arnaud Quercy [2], effectuée selon IDS-CMP-2025 [3], utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-10-02.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 3024x4032 pixels. Date d'analyse : 2026-10-02.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		C1B09D	24.8	yellow-orange	tan
2		A0907B	20.7	yellow-orange	rosybrown
3		B2A18D	16.3	yellow-orange	steel gray
4		1B120E	12.5	red-orange	black
5		937D5F	6.8	yellow-orange	gray
6		A7613C	5.0	orange	burnt sienna
7		813D1D	4.6	orange	russet
8		A73407	3.8	orange	firebrick
9		E8E0D0	2.8	yellow-orange	gainsboro
10		654A41	2.6	orange	dark brown

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	71.5
orange	16.0
red-orange	12.5

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.212
Mean Local Roughness	0.02
Roughness Uniformity	0.012
Edge Density	0.066
Mean Gradient Magnitude	0.139
Gradient Variance	0.022
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.007
Pattern Complexity	0.136
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.646
Spatial Variation	0.146
Texture Consistency	0.541

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.525
Brightness Variance	0.212
Brightness Uniformity	0.596
Brightness Skewness	-0.961
Brightness Entropy	7.164
Rms Contrast	0.212
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.846
Mean Local Contrast	0.02
Contrast Uniformity	0.331
Dynamic Range	0.996
Effective Dynamic Range	0.663
Shadow Percentage	19.568
Midtone Percentage	50.034
Highlight Percentage	30.398
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.014
Medium Contrast	0.025
Coarse Contrast	0.032
Multiscale Contrast Ratio	0.444
Edge Contrast	0.139
Contrast Clustering	0.459

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.777
Color Clustering	0.625
Color Transition Smoothness	0.644
Transition Uniformity	0.848
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.007
Mean Saturation	0.333
Saturation Variance	0.051
Low Saturation Ratio	0.646
Medium Saturation Ratio	0.239
High Saturation Ratio	0.114
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.987
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	1.0
Temperature Bias	1.0

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). D Minor 7 - Research on Harmony - Variations 5 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1118.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/11/ids-cmp-2025-norme-danalyse-computationnelle-dimage-5dq9.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Collection: Harmonic Crossing

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

aff18eb7ba22061e83aacf007dbbc5c6e083c2f8b9406b2dcb290b7dd091274c

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Collection	Harmonic Crossing
Certificat	20261002-0169
Asset code	AQC1118
Version	1
Publié le	2026-10-02

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-12

URI persistante : <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/10/AQC1118-computational-image-analysis-aqc1118.pdf>