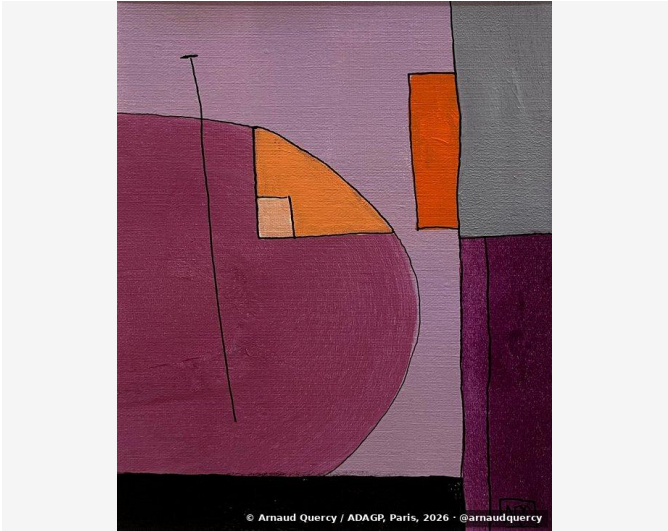


AQC1119

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1119

par Arnaud Quercy · Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC1119

Analyse computationnelle d'image de l'œuvre Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 (AQC1119) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2], effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3], utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-10-02.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 3024x4032 pixels. Date d'analyse : 2026-10-02.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		C1B3A2	28.7	yellow-orange	steel gray
2		AC9D8E	21.0	orange	rosybrown
3		6B2D45	12.7	red	dusty mauve
4		736167	9.8	red	dusty mauve
5		8D7380	9.6	red	dusty mauve
6		534943	4.8	orange	darkslategray
7		E5DFD4	4.1	yellow-orange	gainsboro
8		3B0E28	3.4	red	very dark red
9		090404	3.2	black	black
10		B1521C	2.6	orange	burnt sienna

Familles de Couleurs:

Famille	%
red	35.6
yellow-orange	32.8
orange	28.4
black	3.2

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.213
Mean Local Roughness	0.021
Roughness Uniformity	0.013
Edge Density	0.08
Mean Gradient Magnitude	0.148
Gradient Variance	0.027
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.006
Pattern Complexity	0.139
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.642
Spatial Variation	0.129
Texture Consistency	0.666

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.523
Brightness Variance	0.213
Brightness Uniformity	0.593
Brightness Skewness	-0.545
Brightness Entropy	7.318
Rms Contrast	0.213
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.679
Mean Local Contrast	0.021
Contrast Uniformity	0.297
Dynamic Range	0.996
Effective Dynamic Range	0.643
Shadow Percentage	23.365
Midtone Percentage	42.137
Highlight Percentage	34.498
Shadow Clipping	0.016
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.014
Medium Contrast	0.026
Coarse Contrast	0.034
Multiscale Contrast Ratio	0.418
Edge Contrast	0.148
Contrast Clustering	0.334

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.751
Color Clustering	0.739
Color Transition Smoothness	0.62
Transition Uniformity	0.811
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.006
Mean Saturation	0.275
Saturation Variance	0.049
Low Saturation Ratio	0.769
Medium Saturation Ratio	0.165
High Saturation Ratio	0.066
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.901
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.984
Temperature Bias	0.99

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). Bb Major - Research on Harmony - Variations 13 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1119.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/11/ids-cmp-2025-norme-danalyse-computationnelle-dimage-5dq9.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Bb Major
Collection: Harmonic Crossing

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis

Voix third person

Statut épistémique empirical measurement

Méthodologie computational analysis

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

e95c8c09fc3630bd915feacf301c29f760f8e3b0527cbf2243c61d1bea4b213d

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2026
Collection Harmonic Crossing
Certificat 20261002-0170
Asset code AQC1119
Version 1
Publié le 2026-10-02

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-12

URI persistante : <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/10/AQC1119-computational-image-analysis-aqc1119.pdf>