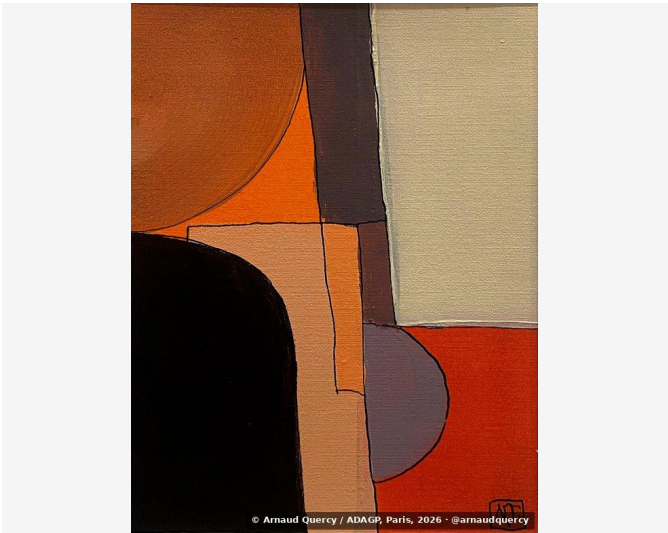


AQC1120

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1120

par Arnaud Quercy · Ré Mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 6 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC1120

Analyse computationnelle d'image de l'œuvre Ré Mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 6 (AQC1120) [1] par Arnaud Quercy [2], effectuée selon IDS-CMP-2025 [3], utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-10-02.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 3024x4032 pixels. Date d'analyse : 2026-10-02.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		B4A592	20.4	yellow-orange	rosybrown
2		A49581	19.8	yellow-orange	gray
3		C0B29F	18.9	yellow-orange	tan
4		923812	8.8	orange	russet
5		4E3E35	8.3	orange	darkslategray
6		0D0705	6.4	black	black
7		91826A	6.2	yellow-orange	grey
8		706353	4.9	orange	dimgray
9		A86437	3.6	orange	burnt sienna
10		E5DECF	2.7	yellow-orange	gainsboro
11		430301	0.3	red-orange	very dark red [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	68.0
orange	25.6
black	6.4
red-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
430301	red-orange	very dark red	33.6

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.203
Mean Local Roughness	0.019
Roughness Uniformity	0.011
Edge Density	0.058
Mean Gradient Magnitude	0.13
Gradient Variance	0.02
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.008
Pattern Complexity	0.136
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.641
Spatial Variation	0.143
Texture Consistency	0.614

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.529
Brightness Variance	0.203
Brightness Uniformity	0.615
Brightness Skewness	-0.933
Brightness Entropy	7.12
Rms Contrast	0.203
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.657
Mean Local Contrast	0.019
Contrast Uniformity	0.309
Dynamic Range	0.996
Effective Dynamic Range	0.686
Shadow Percentage	20.611
Midtone Percentage	48.66
Highlight Percentage	30.729
Shadow Clipping	0.002
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.014
Medium Contrast	0.023
Coarse Contrast	0.029
Multiscale Contrast Ratio	0.466
Edge Contrast	0.13
Contrast Clustering	0.386

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.722
Color Clustering	0.715
Color Transition Smoothness	0.673
Transition Uniformity	0.864
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.008
Mean Saturation	0.309
Saturation Variance	0.053
Low Saturation Ratio	0.719
Medium Saturation Ratio	0.163
High Saturation Ratio	0.118
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.978
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.998
Temperature Bias	0.997

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). D Minor 7 - Research on Harmony - Variations 6 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1120.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/11/ids-cmp-2025-norme-danalyse-computationnelle-dimage-5dq9.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Collection: Harmonic Crossing

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

9f749e6615d8c033f11c3fdee81856459552306dc1aea46e0ea8cc8b14737647

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Collection	Harmonic Crossing
Certificat	20261002-0171
Asset code	AQC1120
Version	1
Publié le	2026-10-02

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-12

URI persistante : <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/10/AQC1120-computational-image-analysis-aqc1120.pdf>