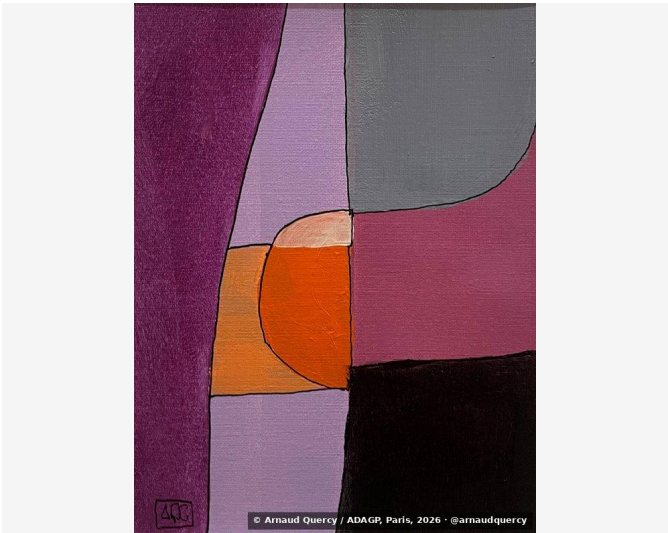


AQC1121

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1121

par Arnaud Quercy · Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC1121

Enregistrement d'analyse : Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 (AQC1121) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2], selon IDS-CMP-2025 ^[3]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-10-02.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 3024x4032 pixels. Date d'analyse : 2026-10-02.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		C0B3A2	21.6	yellow-orange	steel gray
2		B5A796	20.0	yellow-orange	steel gray
3		A69889	16.5	orange	rosybrown
4		625E5E	8.4	gray	dimgray
5		52223F	7.6	red-violet	dusty mauve
6		856F7F	7.4	red-violet	dusty mauve
7		783A51	6.4	red	dusty mauve
8		140D0D	5.2	black	black
9		E3DED3	4.2	yellow-orange	gainsboro
10		A74B14	2.8	orange	burnt sienna
11		A87363	0.3	red-orange	indianred [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	45.8
orange	19.2
red-violet	15.0
gray	8.4
red	6.4
black	5.2
red-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
A87363	red-orange	indianred	25.5

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.206
Mean Local Roughness	0.017
Roughness Uniformity	0.008
Edge Density	0.032
Mean Gradient Magnitude	0.111
Gradient Variance	0.013
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.006
Pattern Complexity	0.133
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.628
Spatial Variation	0.138
Texture Consistency	0.672

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.539
Brightness Variance	0.206
Brightness Uniformity	0.617
Brightness Skewness	-0.761
Brightness Entropy	7.168
Rms Contrast	0.206
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.696
Mean Local Contrast	0.016
Contrast Uniformity	0.429
Dynamic Range	0.996
Effective Dynamic Range	0.639
Shadow Percentage	18.321
Midtone Percentage	45.154
Highlight Percentage	36.525
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.012
Medium Contrast	0.02
Coarse Contrast	0.026
Multiscale Contrast Ratio	0.484
Edge Contrast	0.111
Contrast Clustering	0.328

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.767
Color Clustering	0.729
Color Transition Smoothness	0.714
Transition Uniformity	0.908
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.006
Mean Saturation	0.244
Saturation Variance	0.037
Low Saturation Ratio	0.797
Medium Saturation Ratio	0.165
High Saturation Ratio	0.038
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.892
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.922
Temperature Bias	0.962

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). Bb Major - Research on Harmony - Variations 14 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1121.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/11/ids-cmp-2025-norme-danalyse-computationnelle-dimage-5dq9.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Bb Major
Collection: Harmonic Crossing

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis

Voix third person

Statut épistémique empirical measurement

Méthodologie computational analysis

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

b8799cc5e7d214bd8e0076c6fd8ad9823977407393904036cd2aa18bce9f4ada

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2026
Collection Harmonic Crossing
Certificat 20261002-0172
Asset code AQC1121
Version 1
Publié le 2026-10-02

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-12

URI persistante : <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/10/AQC1121-computational-image-analysis-aqc1121.pdf>