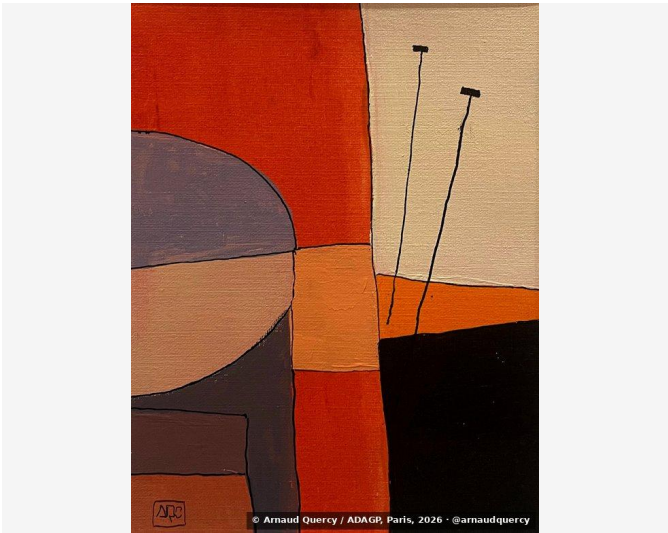


AQC1124

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1124

par Arnaud Quercy · Ré Mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC1124

Analyse par regroupement k-means (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Ré Mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 (AQC1124) [1] par Arnaud Quercy [2] le 2026-10-02, selon IDS-CMP-2025 [3]. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 3024x4032 pixels. Date d'analyse : 2026-10-02.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		B8AB99	25.6	yellow-orange	steel gray
2		AB9C8A	23.5	yellow-orange	rosybrown
3		9F8D78	13.2	yellow-orange	gray
4		972709	10.4	red-orange	russet
5		564740	6.9	orange	dark brown
6		776C5E	5.8	yellow-orange	dimgray
7		110A06	4.4	black	black
8		E0DACE	3.8	yellow-orange	gainsboro
9		A05F38	3.8	orange	burnt sienna
10		3D2825	2.8	red-orange	very dark gray

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	71.8
red-orange	13.2
orange	10.6
black	4.4

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.195
Mean Local Roughness	0.018
Roughness Uniformity	0.01
Edge Density	0.041
Mean Gradient Magnitude	0.121
Gradient Variance	0.017
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.008
Pattern Complexity	0.137
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.634
Spatial Variation	0.133
Texture Consistency	0.551

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.525
Brightness Variance	0.195
Brightness Uniformity	0.628
Brightness Skewness	-0.79
Brightness Entropy	7.076
Rms Contrast	0.195
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.644
Mean Local Contrast	0.018
Contrast Uniformity	0.357
Dynamic Range	0.996
Effective Dynamic Range	0.565
Shadow Percentage	22.462
Midtone Percentage	54.066
Highlight Percentage	23.473
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.013
Medium Contrast	0.022
Coarse Contrast	0.028
Multiscale Contrast Ratio	0.474
Edge Contrast	0.121
Contrast Clustering	0.449

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.743
Color Clustering	0.699
Color Transition Smoothness	0.694
Transition Uniformity	0.883
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.009
Mean Saturation	0.311
Saturation Variance	0.067
Low Saturation Ratio	0.712
Medium Saturation Ratio	0.153
High Saturation Ratio	0.134
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.977
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.999
Temperature Bias	1.0

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). D Minor 7 - Research on Harmony - Variations 8 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1124.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/11/ids-cmp-2025-norme-danalyse-computationnelle-dimage-5dq9.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Collection: Harmonic Crossing

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

5f4c40c40d1ccaa04874ef25e395f856784382dab5672c63757d34d86f542165

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Collection	Harmonic Crossing
Certificat	20261002-0175
Asset code	AQC1124
Version	1
Publié le	2026-10-02

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-12

URI persistante : <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/10/AQC1124-computational-image-analysis-aqc1124.pdf>