

AQC1125

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1125

par Arnaud Quercy · Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 46 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC1125

Enregistrement d'analyse : Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 46 (AQC1125) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2], selon IDS-CMP-2025 ^[3]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-10-02.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 3024x4032 pixels. Date d'analyse : 2026-10-02.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		8E8474	18.7	yellow-orange	gray
2		9C9183	16.9	yellow-orange	grey
3		AA9F90	16.3	yellow-orange	rosybrown
4		B6AB9C	15.3	yellow-orange	steel gray
5		7E715B	10.1	yellow-orange	dimgray
6		821A07	7.1	red-orange	maroon
7		86513B	5.6	orange	burnt sienna
8		DAD6CB	3.7	yellow	lightgray
9		635442	3.5	yellow-orange	dark brown
10		0E0705	2.8	black	black

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	80.8
red-orange	7.1
orange	5.6
yellow	3.7
black	2.8

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.164
Mean Local Roughness	0.022
Roughness Uniformity	0.011
Edge Density	0.081
Mean Gradient Magnitude	0.149
Gradient Variance	0.02
Gradient Smoothness	0.053
Directional Coherence	0.012
Pattern Complexity	0.136
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.651
Spatial Variation	0.112
Texture Consistency	0.589

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.528
Brightness Variance	0.164
Brightness Uniformity	0.689
Brightness Skewness	-0.951
Brightness Entropy	7.082
Rms Contrast	0.164
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.598
Mean Local Contrast	0.022
Contrast Uniformity	0.415
Dynamic Range	0.996
Effective Dynamic Range	0.514
Shadow Percentage	11.96
Midtone Percentage	71.894
Highlight Percentage	16.146
Shadow Clipping	0.002
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.015
Medium Contrast	0.026
Coarse Contrast	0.033
Multiscale Contrast Ratio	0.456
Edge Contrast	0.149
Contrast Clustering	0.411

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.738
Color Clustering	0.716
Color Transition Smoothness	0.625
Transition Uniformity	0.865
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.012
Mean Saturation	0.265
Saturation Variance	0.053
Low Saturation Ratio	0.786
Medium Saturation Ratio	0.135
High Saturation Ratio	0.079
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.971
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.998
Temperature Bias	0.998

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). C Octaves - Research on Harmony - Reflections 46 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1125.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/11/ids-cmp-2025-norme-danalyse-computationnelle-dimage-5dq9.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Octaves
Collection: Harmonic Crossing

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis
Voix third person
Statut épistémique empirical measurement
Méthodologie computational analysis
Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

0bf69df5697b5bfd97ce1da492e2126836b65e2650b6bc5a0c1ecb99a32605b

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)
Artiste Arnaud Quercy
Date 2026
Collection Harmonic Crossing
Certificat 20261002-0176
Asset code AQC1125
Version 1
Publié le 2026-10-02

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-12

URI persistante : <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/10/AQC1125-computational-image-analysis-aqc1125.pdf>