

AQC1128

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1128

par Arnaud Quercy · Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 18 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC1128

L'œuvre Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 18 (AQC1128) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète ^[3] le 2026-10-02. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 3024x4032 pixels. Date d'analyse : 2026-10-02.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		C4B5A3	23.5	yellow-orange	tan
2		B3A492	20.2	yellow-orange	rosybrown
3		9F9082	17.7	orange	gray
4		564E44	8.8	yellow-orange	dark brown
5		7B6E68	8.7	orange	dimgray
6		763449	7.4	red	brown
7		130C0A	4.4	black	black
8		4D1B35	4.1	red	very dark red
9		AD4E16	3.1	orange	burnt sienna
10		E7E0D1	2.1	yellow-orange	gainsboro

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	54.6
orange	29.5
red	11.5
black	4.4

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.201
Mean Local Roughness	0.022
Roughness Uniformity	0.014
Edge Density	0.085
Mean Gradient Magnitude	0.151
Gradient Variance	0.027
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.008
Pattern Complexity	0.138
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.652
Spatial Variation	0.146
Texture Consistency	0.588

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.533
Brightness Variance	0.201
Brightness Uniformity	0.624
Brightness Skewness	-0.746
Brightness Entropy	7.264
Rms Contrast	0.201
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.645
Mean Local Contrast	0.022
Contrast Uniformity	0.29
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.612
Shadow Percentage	21.849
Midtone Percentage	43.924
Highlight Percentage	34.227
Shadow Clipping	0.005
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.015
Medium Contrast	0.027
Coarse Contrast	0.034
Multiscale Contrast Ratio	0.445
Edge Contrast	0.151
Contrast Clustering	0.412

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.753
Color Clustering	0.701
Color Transition Smoothness	0.615
Transition Uniformity	0.812
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.008
Mean Saturation	0.263
Saturation Variance	0.037
Low Saturation Ratio	0.802
Medium Saturation Ratio	0.15
High Saturation Ratio	0.048
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.893
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.99
Temperature Bias	1.0

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). Bb Major - Research on Harmony - Variations 18 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1128.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/11/ids-cmp-2025-norme-danalyse-computationnelle-dimage-5dq9.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Bb Major
Collection: Harmonic Crossing

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis
Voix third person
Statut épistémique empirical measurement
Méthodologie computational analysis
Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

918c3f8a3f31cff153bd5c88293ded0c6e16c9cd8054e91a5e9ff433cc1041c7

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)
Artiste Arnaud Quercy
Date 2026
Collection Harmonic Crossing
Certificat 20261002-0179
Asset code AQC1128
Version 1
Publié le 2026-10-02

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-12

URI persistante : <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/10/AQC1128-computational-image-analysis-aqc1128.pdf>