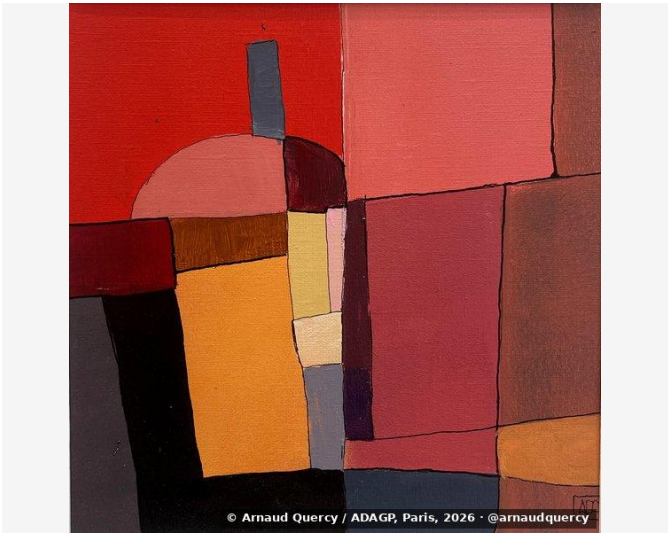


AQC1131

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1131

par Arnaud Quercy · Do Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 20 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE – AQC1131

Analyse par regroupement k-means (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Do Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 20 (AQC1131) [1] par Arnaud Quercy [2] le 2026-10-02, selon IDS-CMP-2025 [3]. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 3024x4032 pixels. Date d'analyse : 2026-10-02.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		CEC4B5	29.9	yellow-orange	silver
2		BDB3A5	15.0	yellow-orange	steel gray
3		813C3A	13.8	red-orange	burnt sienna
4		B7534C	8.9	red-orange	indianred
5		A31B14	7.2	red-orange	firebrick
6		E8E5DB	5.7	yellow	white
7		BE742F	5.6	orange	peru
8		100807	5.3	black	black
9		353037	4.8	red-violet	dusty mauve
10		531612	3.9	red-orange	very dark red

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	44.8
red-orange	33.8
yellow	5.7
orange	5.6
black	5.3
red-violet	4.8

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.258
Mean Local Roughness	0.015
Roughness Uniformity	0.013
Edge Density	0.022
Mean Gradient Magnitude	0.103
Gradient Variance	0.021
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.018
Pattern Complexity	0.139
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.645
Spatial Variation	0.16
Texture Consistency	0.74

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.538
Brightness Variance	0.258
Brightness Uniformity	0.52
Brightness Skewness	-0.358
Brightness Entropy	7.246
Rms Contrast	0.258
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.762
Mean Local Contrast	0.015
Contrast Uniformity	0.047
Dynamic Range	0.996
Effective Dynamic Range	0.788
Shadow Percentage	30.298
Midtone Percentage	20.089
Highlight Percentage	49.613
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.01
Medium Contrast	0.018
Coarse Contrast	0.023
Multiscale Contrast Ratio	0.423
Edge Contrast	0.103
Contrast Clustering	0.26

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.768
Color Clustering	0.753
Color Transition Smoothness	0.741
Transition Uniformity	0.853
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.02
Mean Saturation	0.365
Saturation Variance	0.087
Low Saturation Ratio	0.56
Medium Saturation Ratio	0.274
High Saturation Ratio	0.166
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.923
Complementary Balance	0.003
Analogous Dominance	0.965
Temperature Bias	0.936

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). C Major - Research on Harmony - Variations 20 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1131.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/11/ids-cmp-2025-norme-danalyse-computationnelle-dimage-5dq9.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: C Major
Collection: Harmonic Crossing

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis

Voix third person

Statut épistémique empirical measurement

Méthodologie computational analysis

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

0d1bacbee797c66f6b52cdf30808f102ebb9e7f5b03082d520578f933bd179ae

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2026
Collection Harmonic Crossing
Certificat 20261002-0182
Asset code AQC1131
Version 1
Publié le 2026-10-02

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-12

URI persistante : <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/10/AQC1131-computational-image-analysis-aqc1131.pdf>