

AQC1132

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1132

par Arnaud Quercy · Do Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 21 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE – AQC1132

Analyse computationnelle d'image de l'œuvre Do Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 21 (AQC1132) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2], effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3], utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-10-02.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 3024x4032 pixels. Date d'analyse : 2026-10-02.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		CCC2B2	28.8	yellow-orange	silver
2		BFB6A8	20.7	yellow-orange	steel gray
3		3C3E47	8.7	blue-violet	grayish purple
4		824133	8.5	red-orange	russet
5		1F0F0F	7.7	red-orange	black
6		AD1B11	7.1	red-orange	firebrick
7		C09861	5.6	yellow-orange	ochre
8		E5E1D6	4.9	yellow-orange	gainsboro
9		B95F44	4.7	red-orange	indianred
10		A29B93	3.5	yellow-orange	steel gray
11		6E2C07	0.3	orange	russet [Accent]
12		451C24	0.3	red	very dark red [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	63.4
red-orange	27.9
blue-violet	8.7
orange	0.3
red	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
6E2C07	orange	russet	44.8
451C24	red	very dark red	21.4

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.247
Mean Local Roughness	0.017
Roughness Uniformity	0.015
Edge Density	0.04
Mean Gradient Magnitude	0.115
Gradient Variance	0.028
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.016
Pattern Complexity	0.136
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.64
Spatial Variation	0.176
Texture Consistency	0.683

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.566
Brightness Variance	0.247
Brightness Uniformity	0.563
Brightness Skewness	-0.683
Brightness Entropy	7.131
Rms Contrast	0.247
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.73
Mean Local Contrast	0.017
Contrast Uniformity	0.013
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.733
Shadow Percentage	27.04
Midtone Percentage	17.682
Highlight Percentage	55.278
Shadow Clipping	0.002
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.011
Medium Contrast	0.021
Coarse Contrast	0.027
Multiscale Contrast Ratio	0.419
Edge Contrast	0.115
Contrast Clustering	0.317

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.755
Color Clustering	0.716
Color Transition Smoothness	0.711
Transition Uniformity	0.807
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.018
Mean Saturation	0.301
Saturation Variance	0.075
Low Saturation Ratio	0.674
Medium Saturation Ratio	0.212
High Saturation Ratio	0.114
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.822
Complementary Balance	0.059
Analogous Dominance	0.913
Temperature Bias	0.838

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). C Major - Research on Harmony - Variations 21 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1132.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/11/ids-cmp-2025-norme-danalyse-computationnelle-dimage-5dq9.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: C Major
Collection: Harmonic Crossing

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis
Voix third person
Statut épistémique empirical measurement
Méthodologie computational analysis
Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

a7b16f95556a6d0b0f0739e5c379ca7d6468f7729cb34a7fc18322bb963a232d

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)
Artiste Arnaud Quercy
Date 2026
Collection Harmonic Crossing
Certificat 20261002-0183
Asset code AQC1132
Version 1
Publié le 2026-10-02

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-12

URI persistante : <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/10/AQC1132-computational-image-analysis-aqc1132.pdf>