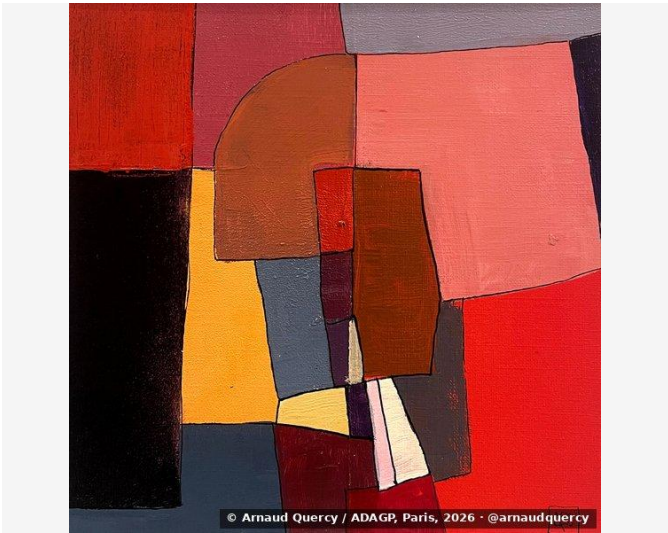


AQC1133

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1133

par Arnaud Quercy · Do Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 22 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE – AQC1133

L'œuvre Do Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 22 (AQC1133) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète ^[3] le 2026-10-02. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 3024x4032 pixels. Date d'analyse : 2026-10-02.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		C4BBAD	36.6	yellow-orange	silver
2		B6ADA0	17.1	yellow-orange	steel gray
3		74271A	9.4	red-orange	russet
4		E2DFD3	7.6	yellow	gainsboro
5		AB544D	6.7	red-orange	burnt sienna
6		A11B18	6.1	red-orange	firebrick
7		100606	6.0	black	black
8		34242A	5.7	red	very dark gray
9		645A5F	2.4	red	dusty mauve
10		C57A27	2.4	orange	chocolate
11		3E434D	0.3	blue-violet	grayish purple [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	53.6
red-orange	22.3
red	8.2
yellow	7.6
black	6.0
orange	2.4
blue-violet	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
3E434D	blue-violet	grayish purple	7.0

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.256
Mean Local Roughness	0.016
Roughness Uniformity	0.013
Edge Density	0.029
Mean Gradient Magnitude	0.106
Gradient Variance	0.023
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.014
Pattern Complexity	0.137
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.643
Spatial Variation	0.184
Texture Consistency	0.569

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.555
Brightness Variance	0.256
Brightness Uniformity	0.539
Brightness Skewness	-0.695
Brightness Entropy	6.985
Rms Contrast	0.256
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.777
Mean Local Contrast	0.016
Contrast Uniformity	0.051
Dynamic Range	0.996
Effective Dynamic Range	0.812
Shadow Percentage	27.789
Midtone Percentage	13.232
Highlight Percentage	58.979
Shadow Clipping	0.021
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.011
Medium Contrast	0.019
Coarse Contrast	0.025
Multiscale Contrast Ratio	0.457
Edge Contrast	0.106
Contrast Clustering	0.431

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.791
Color Clustering	0.732
Color Transition Smoothness	0.735
Transition Uniformity	0.84
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.016
Mean Saturation	0.315
Saturation Variance	0.089
Low Saturation Ratio	0.667
Medium Saturation Ratio	0.152
High Saturation Ratio	0.181
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.878
Complementary Balance	0.039
Analogous Dominance	0.934
Temperature Bias	0.891

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). C Major - Research on Harmony - Variations 22 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1133.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/11/ids-cmp-2025-norme-danalyse-computationnelle-dimage-5dq9.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: C Major
Collection: Harmonic Crossing

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis
Voix third person
Statut épistémique empirical measurement
Méthodologie computational analysis
Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

432d4909541752990e18d574358caa149149980589106862e04e34bab2818f8b

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)
Artiste Arnaud Quercy
Date 2026
Collection Harmonic Crossing
Certificat 20261002-0184
Asset code AQC1133
Version 1
Publié le 2026-10-02

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-12

URI persistante : <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/10/AQC1133-computational-image-analysis-aqc1133.pdf>