

AQC1134

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1134

par Arnaud Quercy · Étude à l'aquarelle en La bémol mineur n° 1 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC1134

Enregistrement d'analyse : Étude à l'aquarelle en La bémol mineur n° 1 (AQC1134) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2], selon IDS-CMP-2025 ^[3]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-10-02.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 3024x4032 pixels. Date d'analyse : 2026-10-02.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		8B7F76	24.2	orange	gray
2		80756C	21.4	orange	grey
3		958B80	17.8	orange	lightslategray
4		B0AC9D	13.3	yellow	steel gray
5		A39C8C	9.0	yellow-orange	rosybrown
6		746C5F	8.6	yellow-orange	dimgray
7		47555B	1.9	blue	darkslategray
8		674E10	1.5	yellow-orange	russet
9		54483A	1.5	orange	dark brown
10		0F0A09	0.9	black	black

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	64.9
yellow-orange	19.0
yellow	13.3
blue	1.9
black	0.9

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.1
Mean Local Roughness	0.014
Roughness Uniformity	0.008
Edge Density	0.004
Mean Gradient Magnitude	0.086
Gradient Variance	0.011
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.01
Pattern Complexity	0.138
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.628
Spatial Variation	0.069
Texture Consistency	0.582

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.521
Brightness Variance	0.1
Brightness Uniformity	0.808
Brightness Skewness	-0.999
Brightness Entropy	6.414
Rms Contrast	0.1
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.349
Mean Local Contrast	0.012
Contrast Uniformity	0.283
Dynamic Range	0.855
Effective Dynamic Range	0.318
Shadow Percentage	4.084
Midtone Percentage	87.056
Highlight Percentage	8.86
Shadow Clipping	0.015
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.011
Medium Contrast	0.015
Coarse Contrast	0.019
Multiscale Contrast Ratio	0.56
Edge Contrast	0.086
Contrast Clustering	0.418

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.75
Color Clustering	0.74
Color Transition Smoothness	0.777
Transition Uniformity	0.919
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.01
Mean Saturation	0.167
Saturation Variance	0.012
Low Saturation Ratio	0.963
Medium Saturation Ratio	0.02
High Saturation Ratio	0.017
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.802
Complementary Balance	0.033
Analogous Dominance	0.893
Temperature Bias	0.808

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). Watercolor Study in Ab Minor No. 1 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1134.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/11/ids-cmp-2025-norme-danalyse-computationnelle-dimage-5dq9.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Ab minor
Collection: Harmonic Crossing

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis
Voix third person
Statut épistémique empirical measurement
Méthodologie computational analysis
Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

3f732b7b9e67a50c86ca24ef4bfcea8b2f60ab722207ac55baf96cfb60211c01

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)
Artiste Arnaud Quercy
Date 2026
Collection Harmonic Crossing
Certificat 20261002-0185
Asset code AQC1134
Version 1
Publié le 2026-10-02

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-12

URI persistante : <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/10/AQC1134-computational-image-analysis-aqc1134.pdf>