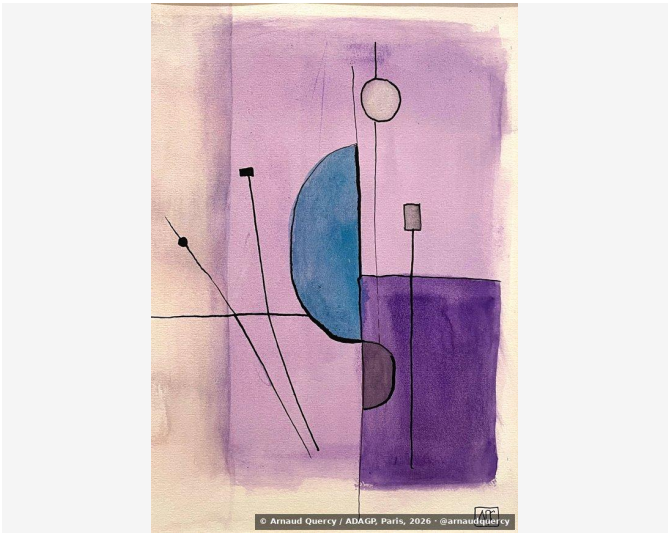


AQC1136

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1136

par Arnaud Quercy · Étude à l'aquarelle en Fa mineur n° 5 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC1136

Enregistrement d'analyse : Étude à l'aquarelle en Fa mineur n° 5 (AQC1136) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2], selon IDS-CMP-2025 ^[3]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-10-02.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 3024x4032 pixels. Date d'analyse : 2026-10-02.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		9C9283	22.2	yellow-orange	gray
2		918777	18.0	yellow-orange	grey
3		AAA191	17.1	yellow-orange	steel gray
4		8B727E	13.9	red	dusty mauve
5		7C6670	9.5	red	dusty mauve
6		B8B1A3	7.1	yellow-orange	steel gray
7		40274D	5.2	red-violet	dusty mauve
8		444B66	3.4	blue-violet	grayish purple
9		655142	2.7	orange	dark brown
10		0B0409	0.9	black	black
11		17455D	0.3	blue	darkslategray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	64.4
red	23.4
red-violet	5.2
blue-violet	3.4
orange	2.7
black	0.9
blue	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
17455D	blue	darkslategray	20.2

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.13
Mean Local Roughness	0.017
Roughness Uniformity	0.009
Edge Density	0.02
Mean Gradient Magnitude	0.109
Gradient Variance	0.014
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.006
Pattern Complexity	0.135
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.64
Spatial Variation	0.09
Texture Consistency	0.622

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.523
Brightness Variance	0.13
Brightness Uniformity	0.751
Brightness Skewness	-1.274
Brightness Entropy	6.792
Rms Contrast	0.13
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.494
Mean Local Contrast	0.016
Contrast Uniformity	0.376
Dynamic Range	0.957
Effective Dynamic Range	0.447
Shadow Percentage	9.968
Midtone Percentage	81.316
Highlight Percentage	8.716
Shadow Clipping	0.036
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.013
Medium Contrast	0.02
Coarse Contrast	0.025
Multiscale Contrast Ratio	0.525
Edge Contrast	0.109
Contrast Clustering	0.378

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.731
Color Clustering	0.823
Color Transition Smoothness	0.715
Transition Uniformity	0.894
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.005
Mean Saturation	0.2
Saturation Variance	0.014
Low Saturation Ratio	0.89
Medium Saturation Ratio	0.102
High Saturation Ratio	0.008
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.559
Complementary Balance	0.122
Analogous Dominance	0.576
Temperature Bias	0.444

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). Watercolor Study in F Minor No. 5 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1136.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/11/ids-cmp-2025-norme-danalyse-computationnelle-dimage-5dq9.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: F minor
Collection: Harmonic Crossing

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis
Voix third person
Statut épistémique empirical measurement
Méthodologie computational analysis
Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

f0cde3d882f80671600fc3a528e7a2787c36c73b95ea8784194bd6e3ae210ba5

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)
Artiste Arnaud Quercy
Date 2026
Collection Harmonic Crossing
Certificat 20261002-0187
Asset code AQC1136
Version 1
Publié le 2026-10-02

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-12

URI persistante : <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/10/AQC1136-computational-image-analysis-aqc1136.pdf>